

RAPPORT

Sondage sur les ateliers d'artistes

Réalisé auprès des artistes professionnels de
Longueuil entre le 11 et 25 janvier 2021

01 février 2021

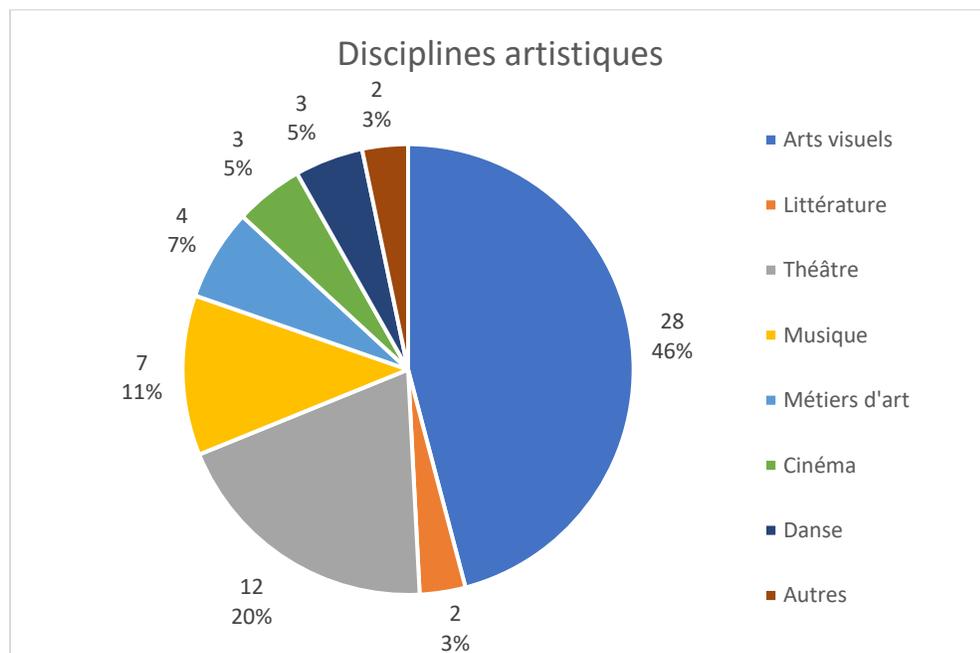
Afin de soutenir un groupe d'artistes professionnels de Longueuil pour le développement d'un lieu regroupant des ateliers d'artistes, le Conseil des arts de Longueuil a fait parvenir un sondage à près de 400 artistes professionnels longueuillois. Ce sondage, réalisé du 11 au 26 janvier 2021, avait pour but de connaître l'intérêt et les besoins du milieu artistique concernant des ateliers d'artistes.

61 artistes de diverses disciplines ont répondu au sondage. Les graphiques indiquent le nombre de répondants et le pourcentage qu'ils représentent.

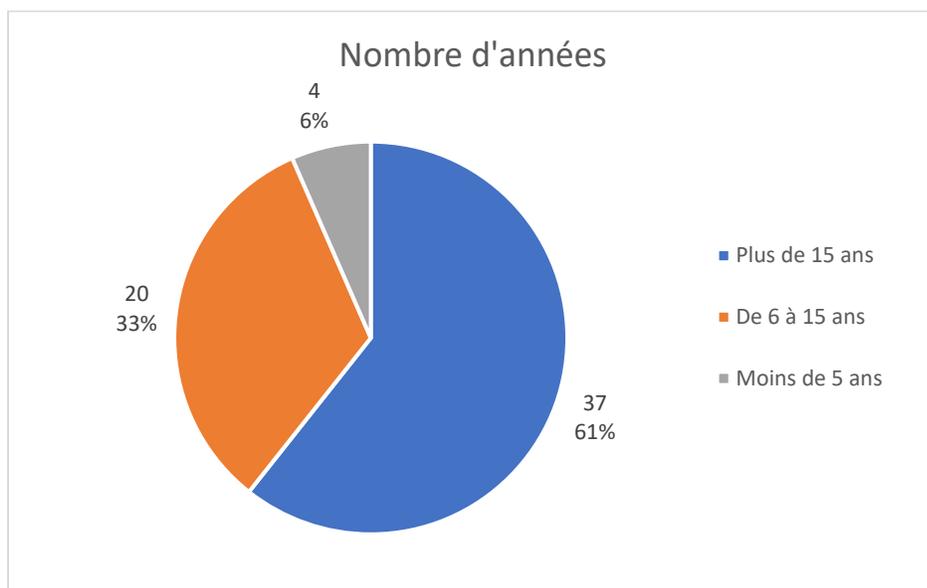
A) Profil des répondants

Cette section regroupe des informations sur le profil des répondants. On constate qu'ils sont principalement issus des arts visuels (46%) et des arts de la scène (31%). Ils ont majoritairement une pratique soutenue de plus de 15 années (61%) et œuvrent principalement (68%) à temps plein (28 heures et plus par semaine). Les tableaux suivants présentent le détail de ces informations.

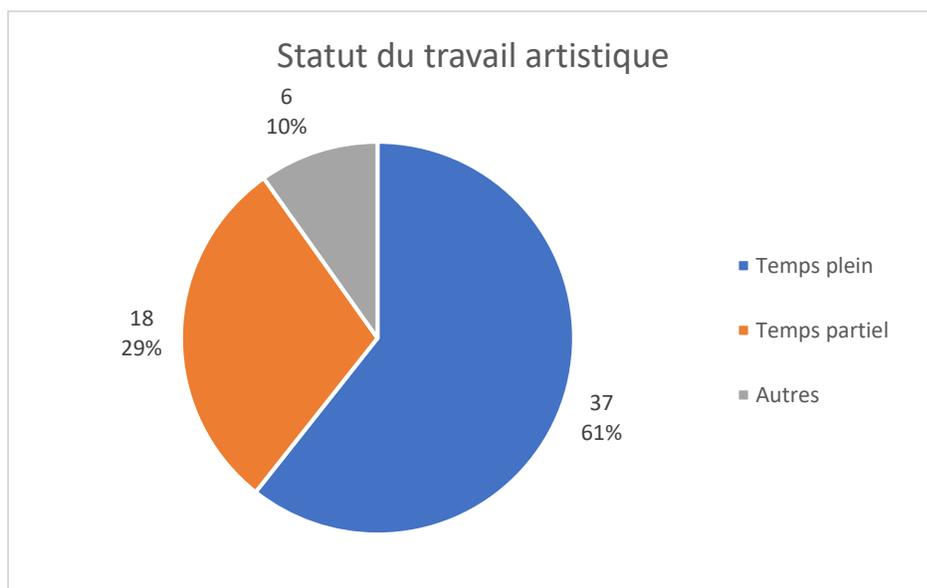
1) Discipline artistique dans laquelle œuvrent les répondants (61 réponses)



2) Nombre d'années de pratique dans leur discipline artistique (61 réponses)



3) Travail à temps plein ou à temps partiel dans leur discipline artistique (61 réponses)



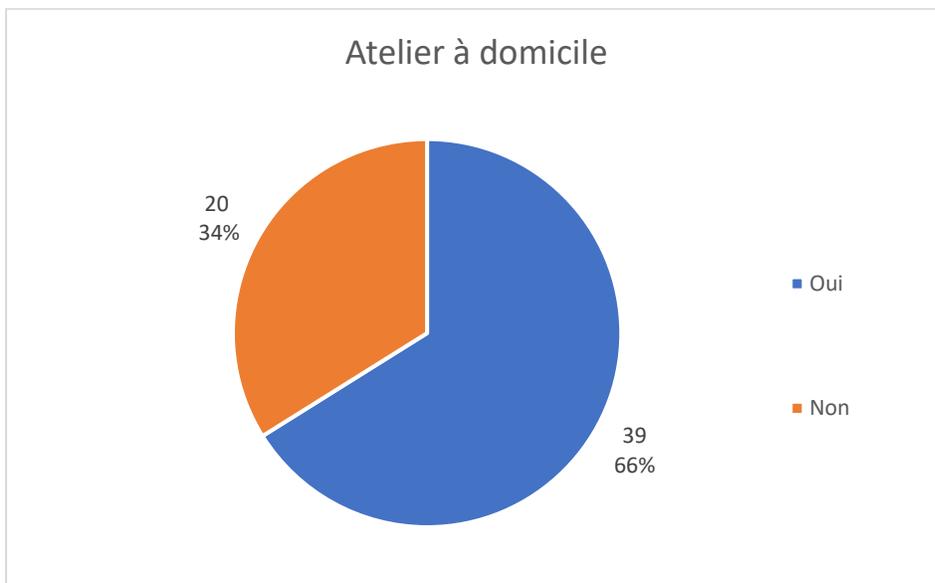
B) Usage d'ateliers d'artistes et d'espaces d'entreposage

Cette section trace un bref portrait de l'usage actuel d'ateliers d'artistes et d'espaces d'entreposage à la maison et à l'extérieur du domicile. On note que la majorité des répondants (66%) ont un espace dédié à la création à domicile. La superficie de cet espace est de 100pi² à 300pi² (62%). Une proportion de répondants (29%) utilise pour leur part un espace de création à l'extérieur de leur lieu d'habitation. Ainsi

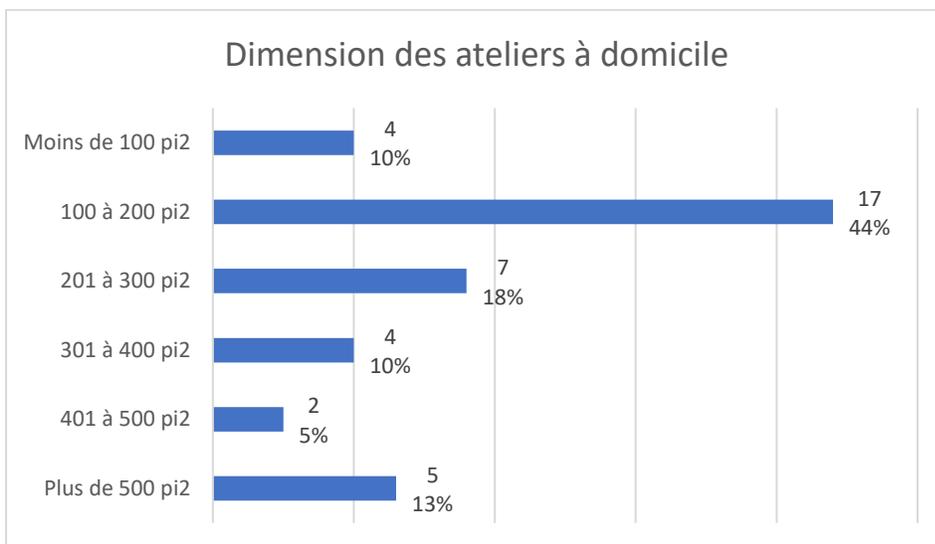
95% des individus sondés ont un atelier d'artiste. La majorité d'entre eux (64%) ont également un espace à domicile pour entreposer leurs œuvres et leur matériel de création. Cet espace est généralement de 100pi² et moins (59%). Seulement 19% des répondants utilisent un espace d'entreposage à l'extérieur du domicile.

Les tableaux suivants détaillent les informations à cet effet.

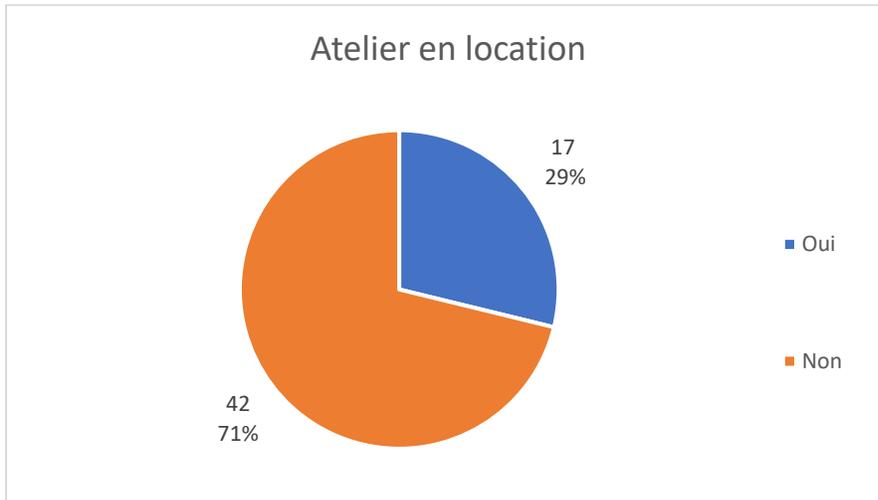
4) Usage d'un atelier d'artiste (espace dédié) permanent à domicile (59 réponses)



5) Dimension en pi² des ateliers d'artistes à domicile (39 réponses)



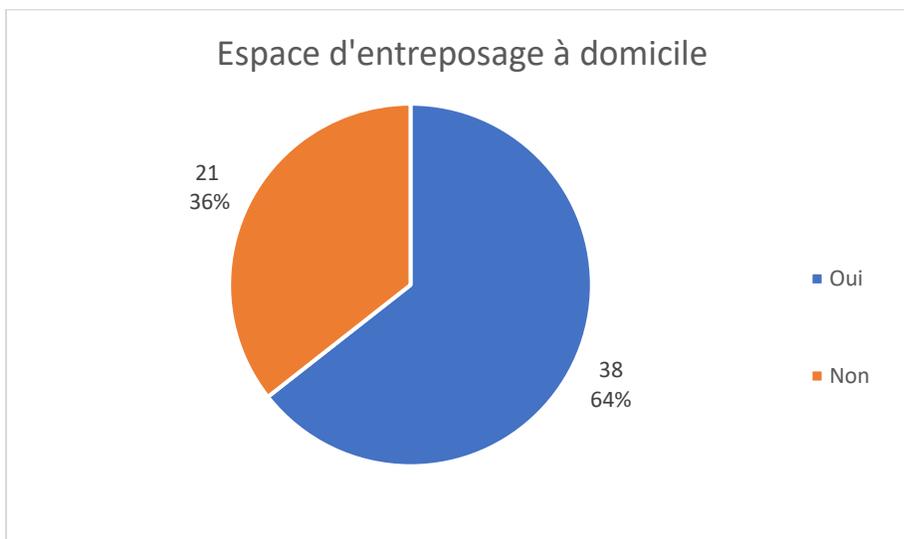
6) Usage d'un atelier d'artiste en location à l'extérieur du domicile (59 réponses)



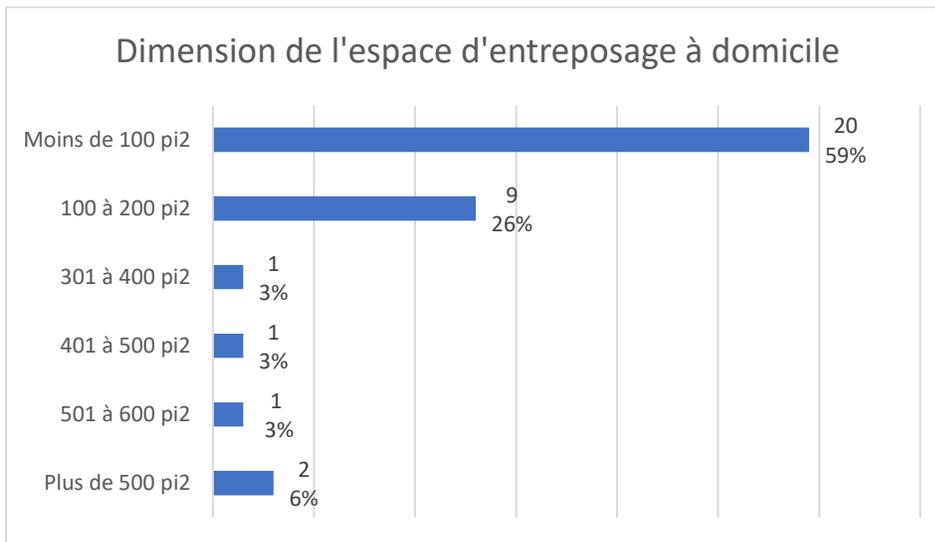
7) Dimension en pi^2 , coût annuel et localisation de l'atelier d'artiste en location (16 réponses)

Neuf des 16 répondants ont indiqué occuper gratuitement un Studio éphémère du Conseil des arts de Longueuil et deux autres ont dit louer ponctuellement un atelier d'artiste selon leurs besoins. Les 5 autres répondants à cette question louent des espaces variant de 120pi^2 à 500pi^2 à Montréal, au coût annuel de 10 \$ à 14 \$ le pi^2 .

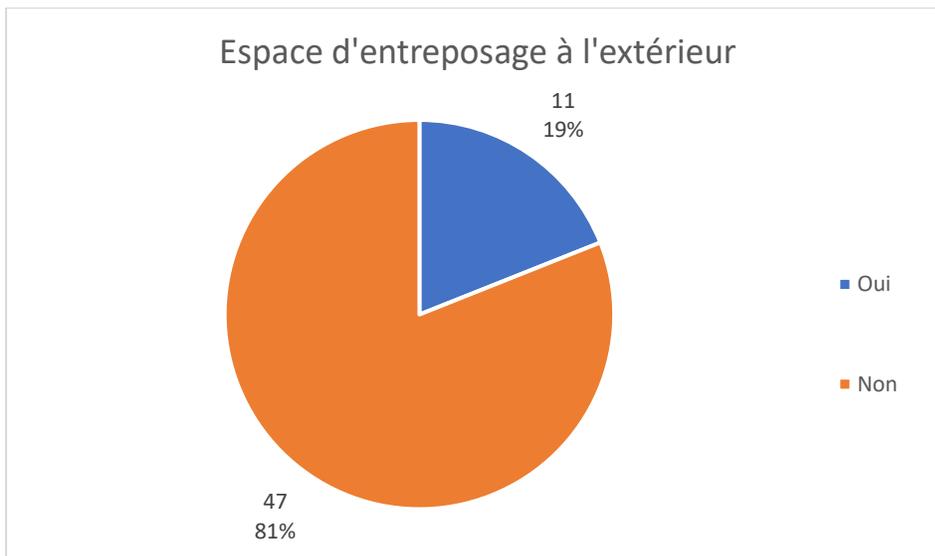
8) Usage d'un espace d'entreposage à domicile pour le matériel de création et les œuvres (59 réponses)



9) Dimension en pi² de l'espace d'entreposage à domicile (34 réponses)



10) Usage d'un espace d'entreposage en location à l'extérieur du domicile pour le matériel de création et les œuvres. (58 réponses)



11) Superficie en pi², coût annuel et localisation de l'espace d'entreposage en location à l'extérieur du domicile. (8 réponses)

Deux des répondants ont mentionné les Studios Éphémères du Conseil des arts de Longueuil comme lieu d'entreposage de leur matériel et leurs œuvres. Trois autres ont indiqué qu'ils avaient un espace d'entreposage gratuit à Montréal sans en indiquer la dimension. Les 3 derniers répondants ont un espace variant de 30pi² à 500pi², à Montréal, pour un coût annuel de 1 \$ à 8 \$ le pi². Il semble que le plus grand des espaces d'entreposage inscrit soit aussi un espace de création.

C) Intérêt et besoins concernant un projet d'ateliers d'artistes

Cette section informe sur l'intérêt des artistes à avoir un lieu regroupant des ateliers de création à Longueuil et indique succinctement les besoins à cet effet. On constate que 80% des répondants ont un intérêt pour un projet d'ateliers d'artistes et 60% d'entre eux seraient intéressés (38% grandement et 22% moyennement) à louer un atelier d'artiste.

Ils souhaitent davantage louer un atelier à long terme (55%), mais une proportion non négligeable (30%) indique vouloir louer un atelier à court terme. Un tel espace aurait majoritairement (76%) une superficie entre 100pi² et 500pi². Certains (5%) se sont dit prêts à partager un atelier. En grande majorité (97%) les artistes sont en mesure de payer annuellement un maximum de 10 \$ le pi² pour la location d'un atelier. Les répondants souhaitent à 81% avoir minimalement des fenêtres dans leur atelier et bénéficier d'une ventilation (60%). On désire également avoir un évier (70%) et une toilette (53%). Certains (15%) ont toutefois indiqué dans les commentaires qu'une toilette et un évier communs conviendraient également.

Un nombre considérable de répondants (50% des personnes sondées) ont indiqué qu'ils souhaiteraient louer un atelier d'artiste occasionnellement et principalement de 1 et 6 fois par année (61%).

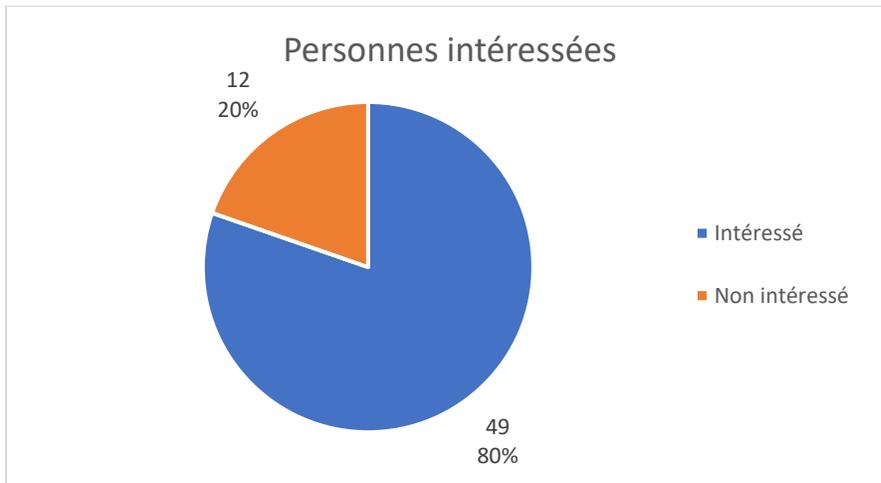
Selon les répondants, un lieu regroupant des ateliers d'artistes doit comprendre essentiellement des ateliers individuels pour une location à court terme (78%) et à long terme (73%). À une échelle moindre mais néanmoins importante, ils souhaitent également avoir un espace pour la création de projets collectifs (60%). Une majorité des répondants considère essentielle la présence d'une cuisine commune (73%) et d'espaces individuels d'entreposage (69%). De même, les aires de diffusion sont requises, que ce soit spécifiquement pour les arts visuels et les arts de la scène (62%) ou en tant qu'espace multifonctionnel (58%). À moindre échelle, on souhaite aussi avoir une place commune pour le travail en collaboration (co-working) (53%), un café ouvert au public (49%), un atelier de menuiserie (44%) et un hub technologique avec équipement (40%).

Outre les items proposés, des répondants ont souligné l'intérêt d'avoir un jardin communautaire (6%), un studio de musique et d'enregistrement (2%) et un espace pour offrir des ateliers (2%). Certains (4%) ont indiqué que tous les items proposés étaient pertinents mais qu'ils ont limité leurs choix par souci de maintenir un bas coût de location.

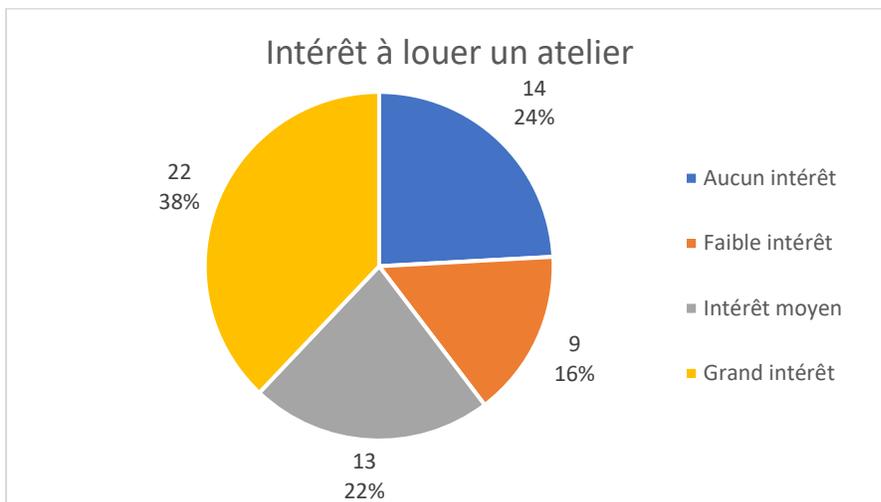
Le dernier tableau fait état de l'intérêt des répondants pour des logements à prix modique attenants aux ateliers d'artistes. Dans une proportion de 72% ils ont répondu souhaiter (31%) ou peut-être souhaiter (41%) avoir de tels logements.

Les tableaux suivants présentent les données recueillies concernant l'intérêt et les besoins pour des ateliers d'artistes à Longueuil.

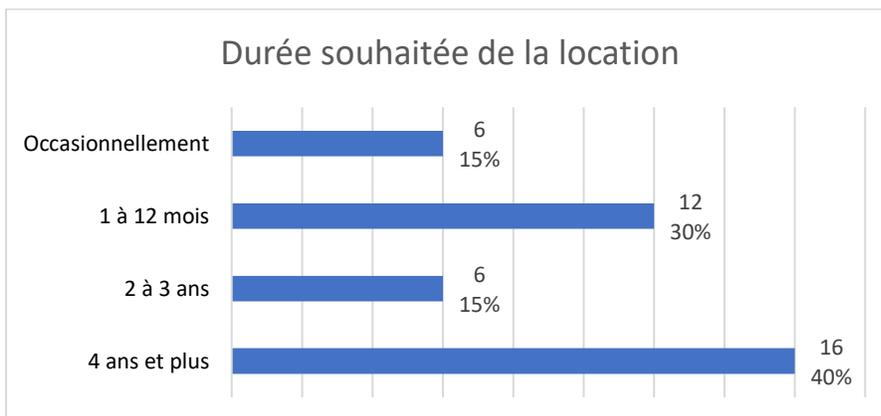
12) Intérêt des répondants concernant un projet d'ateliers d'artistes à Longueuil (61 réponses)



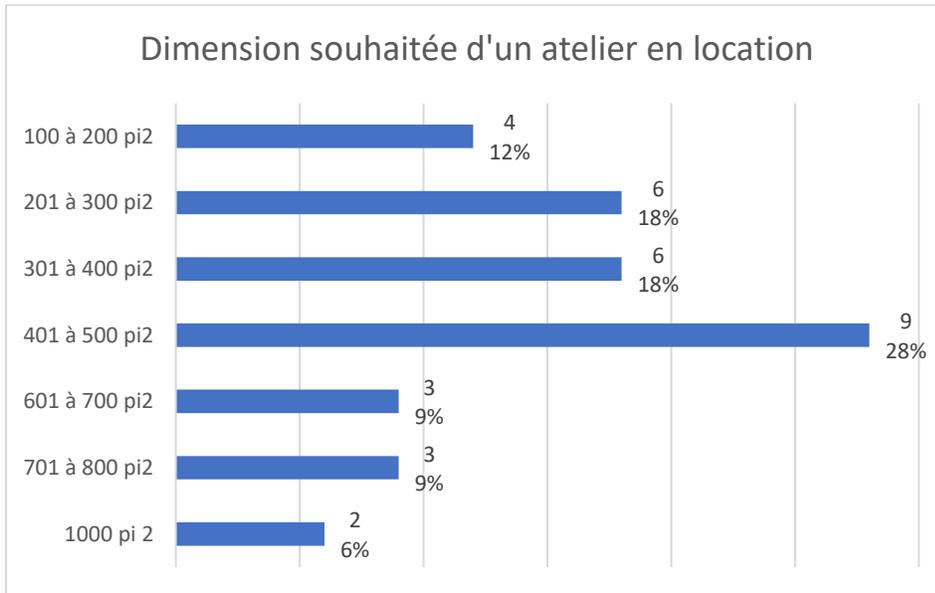
13) Intérêt des répondant à louer un atelier d'artiste à Longueuil (58 réponses)



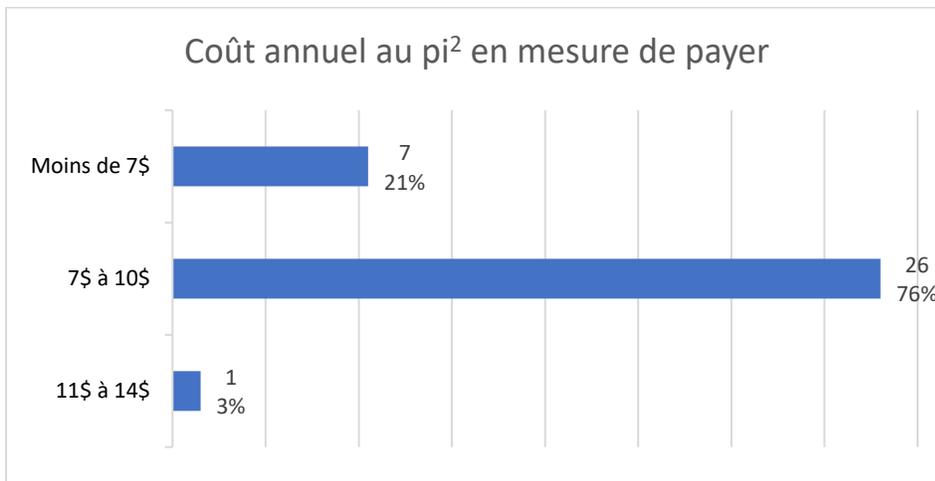
14) Durée souhaitée de la location d'un atelier par les répondants ayant un intérêt à louer (40 réponses)



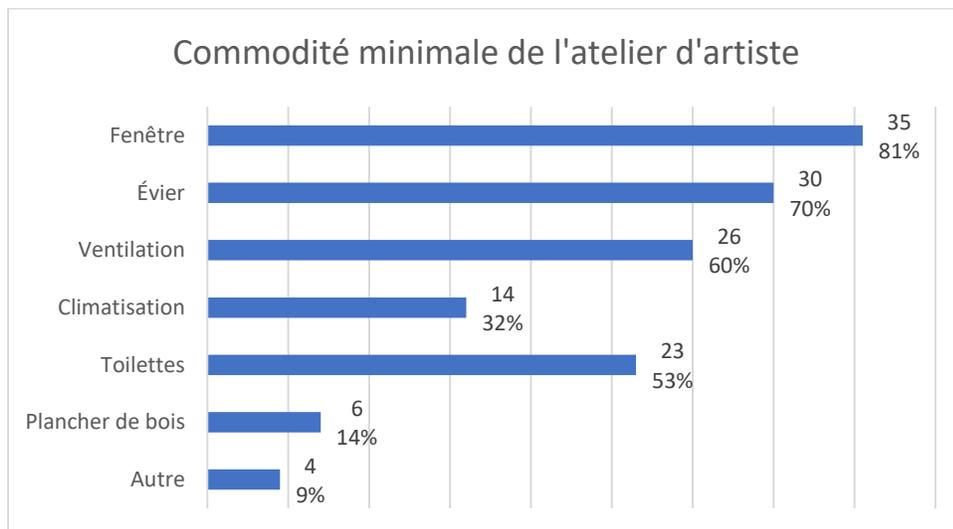
15) Superficie souhaitée de l'atelier, en pi², par les répondants ayant un intérêt à louer (33 réponses)



16) Coût annuel au pi² de l'atelier que les répondants ayant un intérêt à louer sont en mesure de payer (34 réponses)

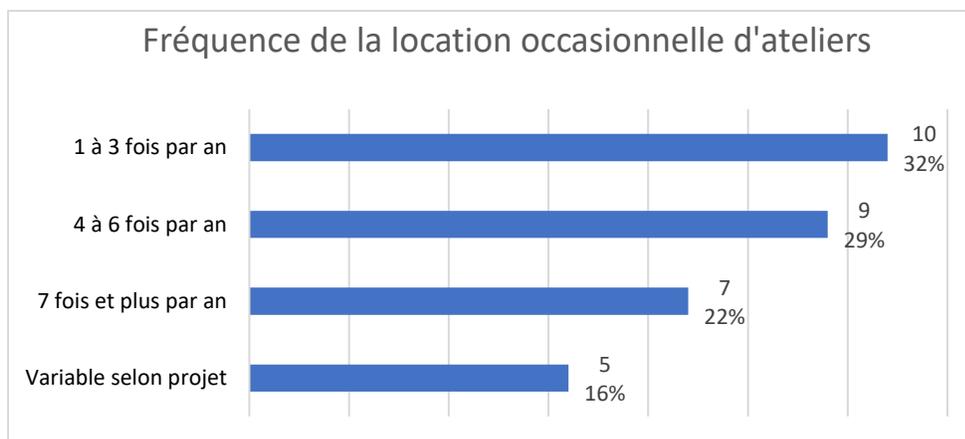


17) Commodité minimale requise de l'atelier selon les répondants ayant un intérêt à louer (43 réponses)



Comme autre commodité mentionnée on retrouve un monte-charge et un réseau Internet.

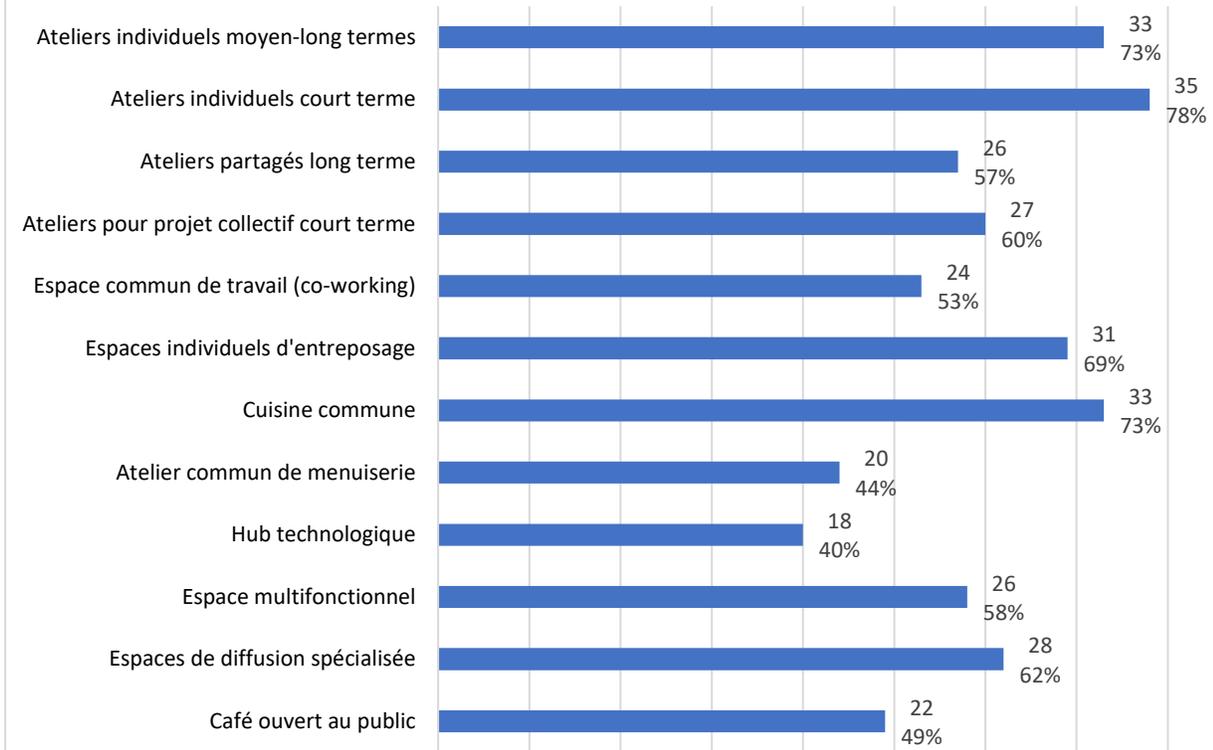
18) Fréquence moyenne de la location d'ateliers par les répondants intéressés à louer occasionnellement (31 réponses)



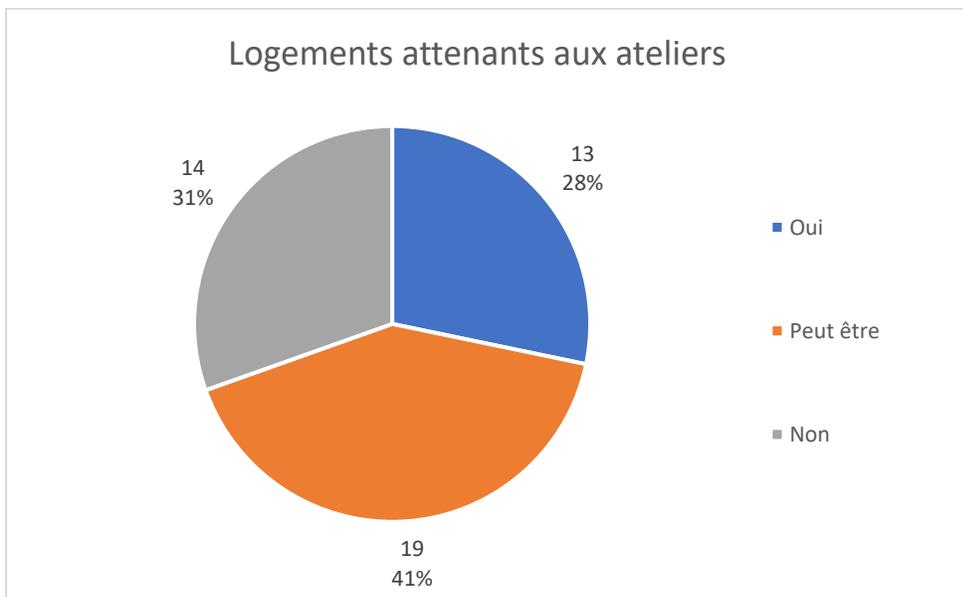
18) Composantes essentielles d'un édifice voué aux ateliers d'artistes (45 réponses)

L'usage à moyen et long termes dont il est question dans le tableau suivant est de 1 an et plus. L'usage à court terme est de 1 à 12 mois.

Composantes essentielles d'un lieu d'ateliers d'artistes



19) Intérêt pour des logements à loyer modique attenants aux ateliers d'artistes (46 réponses)



D) Commentaires

Cette dernière section du sondage présente les commentaires, réflexions et propositions soumis par les répondants. Ils ont été regroupés en 3 thèmes : un réel besoin, un projet structurant, un lieu d'échanges.

20) Commentaires concernant les ateliers d'artistes à Longueuil

Sur les 61 répondants 30 ont inscrit des commentaires. Nous avons regroupé ci-dessous les plus significatifs.

Un réel besoin

Outre l'intérêt pour un projet d'ateliers d'artistes à Longueuil énoncé dans les tableaux 12 et 13 du présent rapport, 60% des artistes ayant laissé un commentaire ont indiqué qu'il y a un réel besoin d'ateliers d'artistes à Longueuil. Voici quelques commentaires relevés à cet effet :

« Il y a un besoin pressant d'espaces permanents où les artistes peuvent continuer de travailler à Longueuil. Il semble que s'il ne se passe rien, la suite logique sera vraisemblablement un exode vers les lieux de vie plus éloignés de la métropole. C'est du moins possiblement notre cas... »

« Il est tout à fait inacceptable qu'une ville aussi importante que Longueuil soit si peu dotée d'équipements adéquats. Tout aussi inacceptable de devoir constamment aller créer ailleurs. »

« Ça prend un établissement qui contient des espaces louables à prix modiques. Et il faut permettre aux artistes de s'y établir pour du LONG TERME. Faut miser sur la stabilité. En ce moment, à Longueuil, il n'y a rien qui se compare à Montréal malheureusement, et Montréal est loin d'être parfaite sur ce point. »

« Je crois fermement en ce projet d'ateliers d'artistes à Longueuil. Nombre d'artistes ont besoin d'un espace physique pour développer une pratique. »

« C'est visiblement un besoin, selon ce que j'entends de mes collègues artistes. »

Un projet structurant

33% des répondants ayant inscrit un commentaire soutiennent le projet d'ateliers d'artistes et le qualifient de structurant pour le milieu. Voici des commentaires à ce sujet :

« Un tel projet serait certainement structurant pour le milieu et permettrait de créer une dynamique, un sentiment de communauté, tout en rendant possible d'autres projets, davantage axés sur la collaboration, le partage, la diffusion, etc. »

« Ce serait un grand plus pour les artistes, pour le public qui bénéficierait de leurs œuvres et pour la Ville de Longueuil comme pôle dans le domaine des arts. »

« Ce serait intéressant d'avoir un lieu pour des ateliers d'artistes, cela dynamiserait et provoquerait de nouvelles possibilités. »

« Essentiel pour augmenter la visibilité des artistes de notre municipalité. Le projet des ateliers au métro Longueuil est un bel exemple d'une réussite d'un rapprochement entre les citoyens et les artistes. »

« Ce lieu permettrait des résidences internationales et serait un laboratoire de recherche. »

Un lieu d'échanges

27% des répondants ayant inscrit un commentaire ont souligné l'importance d'un lieu d'ateliers d'artistes pour créer une communauté et permettre les rencontres et les échanges. Les commentaires suivants en témoignent :

« Ça permettrait les échanges et cet espace de rencontre pourrait être très enrichissant pour les artistes et pour le milieu. Je rêve d'un projet "Centre des arts" où il y aurait plusieurs artistes qui travaillent et pratiquent de façon régulière, un espace (...) d'échange et rencontre. Je suis sûre que plein de projets magnifiques naîtraient dans cet endroit. »

« Il y a un besoin criant pour créer à Longueuil, développer un sentiment d'appartenance artistique et communautaire. »

« Ce lieu serait beaucoup un espace de partage et de collaboration pour palier l'isolement du travail artistique, et également un lieu de diffusion, de médiation, d'activités communautaires, de partage des connaissances. »

« Ce lieu serait intéressant pour créer une communauté mixte – synergétique. »

« Un lieu qui regrouperait des artistes créerait l'effervescence artistique. »

« Il y a un besoin de discuter d'échanger avec d'autres artistes. »

Conclusion

Le nombre considérable de répondants au sondage, les réponses obtenues, ainsi que les commentaires, confirment qu'il y a un réel besoin d'un lieu regroupant des ateliers d'artistes à Longueuil, principalement pour les artistes en arts visuels et en arts de la scène. D'ailleurs, 24 artistes ont indiqué vouloir participer à l'élaboration du projet d'ateliers d'artistes à Longueuil et ont inscrit leurs coordonnées. C'est le signe d'une volonté et d'un engagement des artistes envers ce projet. C'est une force d'action sur laquelle il faut miser.

Bien qu'un nombre significatif de répondants ait indiqué avoir déjà un espace dédié à la création à domicile, l'intérêt à louer un atelier d'artistes est néanmoins notable puisque trente-trois (33) des répondants ont signifié être intéressés à louer un tel espace et majoritairement à moyen et long termes.

Par ailleurs, Un nombre significatif de répondants ont indiqué souhaiter louer un atelier d'artistes occasionnellement, mais de façon récurrente. Il serait donc justifié d'intégrer des espaces de location à très court terme dans un projet d'ateliers d'artistes.

Le coût de la location est certainement à considérer dans la mise en place d'ateliers d'artistes car la quasi-totalité des répondants ont indiqué être en mesure de payer annuellement un maximum de 10\$ le pi². Paradoxalement, dans une proportion considérable, on trouve essentielle qu'il y ait, en plus des ateliers

de création, des aires de diffusion spécialisée et un espace multifonctionnel, une place commune pour le travail en collaboration, un café, un atelier de menuiserie et un hub technologique avec équipement. Il y a ici un enjeu important de financement d'un projet incluant toutes ces composantes.

La majorité des répondants (64%) ont un espace à domicile pour entreposer leurs œuvres et leur matériel de création. Cependant, une majorité trouve essentiel d'avoir des espaces individuels d'entreposage dans un lieu d'ateliers d'artistes. Cet aspect devra être pris en considération dans l'affection du rôle des différents espaces.

Le dernier tableau fait état de l'intérêt notable des répondants pour des logements à prix modiques attenants aux ateliers d'artistes. Dans une proportion de 72% ils ont répondu souhaiter (31%) ou peut-être souhaiter (41%) avoir de tels logements. Ce taux significatif justifie de prendre en considération cette information dans les choix concernant la mise en place d'ateliers d'artistes.