
MÉMOIRE
PORTANT SUR L'ACTUALISATION
DE LA POLITIQUE CULTURELLE
DE LA VILLE DE LONGUEUIL

Présenté à la Ville de Longueuil
Le 31 janvier 2020

Introduction

Incorporé en 2014 comme OSBL, le Conseil des arts de Longueuil (CAL) est un partenaire indispensable pour la réalisation de la politique culturelle de la Ville et un levier majeur du développement artistique professionnel à Longueuil. Par son soutien à la pratique artistique professionnelle, sa contribution à l'amélioration des conditions de pratiques des artistes et organismes et son apport à une offre artistique riche et diversifiée, le CAL contribue au déploiement des arts à Longueuil. Les résultats de la consultation qu'il a effectuée à l'automne 2019 auprès des artistes et des organismes artistiques professionnels afin de dresser le bilan et définir les axes de développement des trois prochaines années, ont démontré, encore une fois, l'impact positif important du CAL pour le milieu artistique longueuillois.

Le CAL considère la politique culturelle de la Ville de 2005 porteuse et structurante pour le développement d'une culture vivante, dynamique et significative. Elle a notamment contribué à stimuler la professionnalisation des disciplines artistiques, à la diversification des pratiques et à l'accessibilité et la démocratisation des arts. Néanmoins, beaucoup reste à faire.

1) Pertinence des orientations et objectifs de la politique culturelle de 2005

Mettre en valeur l'image distinctive de Longueuil sur le plan culturel

Cette orientation ne devrait pas faire partie comme telle de la politique culturelle actualisée. L'image culturelle distinctive de la Ville émergera d'elle-même par une vision forte et la qualité et le rayonnement des actions posées. La culture ne sert pas d'abord à mettre une ville en valeur, mais bien à desservir une population, à contribuer au mieux vivre ensemble, à stimuler la création et l'innovation artistique, à préserver et mettre en valeur les spécificités patrimoniales du territoire, etc. De la qualité de ces actions découle l'image distinctive de la Ville et sa capacité d'attraction et de rayonnement.

Cela-dit, les actions posées par la Ville au niveau culturel depuis 2005 ont contribué à l'image distinctive de la Ville. Pour accroître cette tendance et obtenir une reconnaissance sur les plans national et international, la Ville devra développer une vision claire à long terme du développement culturel souhaité et investir davantage de fonds notamment pour développer et maintenir des équipements culturels adéquats, appuyer davantage la création professionnelle et l'innovation et développer les partenariats.

Favoriser l'accès à la culture

Cette orientation est toujours d'actualité. Toutefois il faudrait élargir sa portée et parler davantage de « contribuer au bien-être individuel et collectif par la culture ». Pour ce faire il est important de développer la participation citoyenne à la culture, sachant qu'elle contribue au bien-être global et au bon développement des collectivités. Il faut amener le citoyen à s'engager en tant que public, consommateur et contributeur à la culture.

Le loisir culturel

Il est important de favoriser la créativité des citoyens et leur offrir des occasions de tisser des liens grâce au partage d'activités artistiques. La pratique artistique amateur et le loisir culturel permettent la proximité et l'accessibilité à la culture et autant d'occasions de vivre-ensemble. Ils constituent également un élément important du développement des publics. Néanmoins, le loisir culturel ne doit pas se développer aux dépens des arts professionnels. Il est important de créer des ponts entre les deux et de reconnaître l'apport de l'artiste et de l'organisme professionnels à stimuler la participation citoyenne à la culture.

Les créateurs culturels

Les artistes, les organismes artistiques et culturels sont d'importants créateurs de culture sur le territoire. Ils offrent notamment une gamme d'activités culturelles professionnelles diversifiées afin

que tous les citoyens s’y retrouvent et aient envie d’y participer. Par leurs actions, ils contribuent à la signature et à l’expérience culturelle de la Ville. La politique culturelle de Longueuil doit miser sur cette force et encourager son développement.

La médiation culturelle

La médiation culturelle est certainement à encourager pour initier et stimuler la collectivité à prendre part à la vie artistique et culturelle. Elle est un moyen efficace et éprouvé pour étendre l’accès et la participation à tous les citoyens et assurer une véritable démocratisation culturelle. La médiation culturelle propose un parcours vers la découverte, elle permet d’initier le citoyen aux diverses formes d’arts et à la culture et encourage sa participation en tant qu’acteur culturel. Cette approche permet de diversifier les publics, d’augmenter la fréquentation et contribue plus largement au développement culturel des communautés, à la transformation des rapports sociaux. Là aussi, le milieu artistique professionnel est un partenaire à considérer pour favoriser la rencontre. Le Bureau de la culture de Longueuil l’a bien compris en mettant en place des projets porteurs à cet effet. Le CAL a fait de même avec les résidences d’artistes en milieu scolaire et en bibliothèque. Ces initiatives sont à poursuivre et à développer.

Soutenir la vitalité culturelle et stimuler la diversité des pratiques

Cette orientation est primordiale et le cœur de la vie culturelle de la ville. L’expression de la créativité des artistes et des organismes est le matériau vivant à partir duquel l’espace culturel prend vie.

Soutien aux créateurs (artistes et organismes)

Les créateurs sont certainement à la base d’une culture riche, vivante et dynamique. La création artistique constitue le socle sur lequel repose toute vision de développement culturel. Il est du devoir de la Ville d’assurer un soutien indéfectible aux artistes et aux organismes artistiques professionnels, dans une visée d’excellence. La recherche de l’excellence est un moteur de changement, de

développement et d'innovation. Soutenir l'excellence en création amène les artistes à se dépasser, à se renouveler, à prendre des risques et à innover. Le Conseil des arts de Longueuil, partenaire essentiel du développement culturel sur le territoire, contribue à repérer les talents et à soutenir l'excellence artistique sous toutes ses formes. La Ville doit reconnaître son apport et lui accorder le soutien financier requis pour remplir adéquatement son mandat.

Diffusion des créations

Il y a peu d'organismes professionnels de diffusion à Longueuil. Il est donc important que la Ville leur assure un soutien adéquat et constant afin qu'ils puissent jouer un rôle accru dans la communauté. Le projet de complexe culturel avec des espaces partagés par plus d'un organisme apparaît comme un atout en diffusion. La clientèle des uns étant amenée, par la proximité, à s'intéresser au produit des autres occupants. Il est évident que de tels lieux partagés amènent une vitalité culturelle qui se crée entre les organismes et la clientèle. Il en émerge une synergie propice à un quartier culturellement vivant. Mais quand sera-il réalisé ?

L'art public

L'intégration d'œuvres d'art dans l'espace public et les immeubles municipaux est un autre vecteur de démocratisation culturelle. L'art public permet aux résidents d'établir tous les jours des liens avec des créations originales d'artistes professionnels. Il renforce l'identité et la qualité du paysage urbain, enrichit l'expérience de l'espace public, valorise des lieux, favorise l'interaction communautaire et contribue à bâtir l'héritage culturel de la ville. Relevant du domaine public, il constitue la forme d'art le plus visible et le plus accessible. Ces dernières années le Bureau de la culture de Longueuil a réalisé plusieurs interventions porteuses en art public qui sont à poursuivre.

Développer les infrastructures consacrées à la culture

Bien que cette orientation soit importante, l'objectif global n'a certainement pas été atteint. Longueuil fait figure de pauvreté à cet effet et ce malgré l'ajout de 2 bibliothèques d'envergure. Les principaux organismes culturels professionnels de Longueuil (TDLV, OSDL, Plein sud, Motus) n'ont toujours pas un lieu adéquat pour créer et diffuser. L'organisme Zocalo, seul centre d'artistes en arts imprimés en Montérégie, œuvre dans un local inadéquat et en très mauvais état. La Ville doit contribuer activement à la relocalisation de ces organismes.

De plus, il manque sur le territoire des lieux de création et de petites salles de diffusion pour des projets artistiques et culturels diversifiés. La réfection de l'édifice Marcel Robidas, de l'église St.Mark et du centre communautaire attendant à des fins de création et de diffusion artistiques professionnelles est d'une grande importance pour hausser à un niveau acceptable les équipements culturels de la Ville. Ces réfections auront un impact positif sur l'ensemble du milieu artistique et culturel de Longueuil, sur la population et sur l'image de marque de la Ville. On ne peut penser à rayonner au niveau national et international (objectif de la politique culturelle de 2005) et développer des partenariats artistiques et culturels avec l'étranger, sans équipements culturels adéquats. En ce moment le CAL a la possibilité de développer des résidences croisées d'artistes avec la France et le Maroc, mais sans lieu de création et pôle culturel dynamique à Longueuil, que peut-il offrir ?

La Ville de Longueuil doit consacrer une part importante de ses ressources au développement d'un réseau public d'infrastructure culturelles diversifiées, complémentaires et de qualités.

Ateliers d'artistes

Malgré le nombre important d'artistes professionnels à Longueuil, on n'y retrouve aucun édifice regroupant des espaces de création. C'est donc à Montréal que nos artistes vont chercher les conditions propices à la création. Néanmoins, avec l'accroissement important du coût des loyers à

Montréal, les artistes longueuillois souhaiteraient pouvoir œuvrer dans leur ville, mais où ? Lors de la consultation du milieu artistique réalisée par le CAL à l'automne 2019, les artistes des différentes tables disciplinaires ont unanimement demandé une aide pour développer un espace permanent d'ateliers d'artistes à Longueuil.

Les ateliers d'artistes offrent plus qu'un lieu de création. C'est un espace de réflexion, d'expérimentation, d'entreposage et d'échanges. Ils génèrent une communauté où se croise une foule d'initiatives créatives. Les ateliers d'artistes engendrant un lieu dynamique, attrayant, qui participe à l'accroissement de la valeur. C'est connu, ils contribuent à la revitalisation de secteurs, notamment en réutilisant des bâtiments vacants. Plusieurs grandes villes l'ont compris en mettant en place des mesures visant le développement et le maintien d'ateliers d'artistes (prêt à long terme d'espaces, subventions, achat d'équipements, annulation des taxes foncières, etc.).

Ce besoin de locaux de création à Longueuil est bien connu du CAL qui a mis en place les Studios Éphémères de création à la station de métro Longueuil-Université-de-Sherbrooke pour tenter de répondre rapidement, mais temporairement, à la demande. L'intérêt suscité par le projet démontre hors de tout doute, le réel besoin d'espaces de création à Longueuil.

Le développement d'ateliers d'artistes sur le territoire représente en fait une opportunité pour le développement culturel et économique de la Ville. En ce moment les artistes montréalais peinent également à trouver des lieux abordables de création. Longueuil pourrait leur en offrir et y gagnerait en retour. La Ville devrait du moins porter assistance et contribuer financièrement aux projets initiés par le milieu artistique et culturel professionnels à cet effet. Faut-il rappeler que le projet des Studios Éphémères réalisé par le CAL a valu à la Ville, partenaire du projet, le Prix d'excellence de l'Association québécoise du loisir municipal (AQLM) pour l'aménagement des locaux.

Conserver et mettre en valeur la richesse historique et patrimoniale

La conservation et la mise en valeur du patrimoine sont essentielles au développement et à la revitalisation de la ville. L'aménagement urbain et la conception de projets ancrés dans l'identité urbaine contemporaine doivent prendre en compte les enjeux patrimoniaux, mais également miser sur la plus-value d'une approche qui intègre les notions de qualité architecturale et de design, de développement durable et de développement social. La politique du patrimoine culturel de Longueuil (2015) témoigne de l'engagement de la Ville concernant son patrimoine architectural, archéologique, archivistique, matériel, immatériel et paysager. Ses orientations sont pertinentes et le travail est à poursuivre.

Développer et encourager la concertation

Il est pertinent de poursuivre la concertation avec les différentes instances de développement culturel (MCCQ, CALQ, Culture Montérégie, CAL). Développer des collaborations avec les milieux de l'éducation et de la santé est souhaitable. Il serait intéressant que la ville établisse des échanges et des partenariats avec le milieu des affaires de Longueuil pour positionner les créateurs et la culture comme acteurs importants d'une économie forte et susciter leur contribution à cet effet.

2) Interventions de la Ville concernant :

Participation citoyenne et Médiation culturelle

Voir réponse à la question 1

Diversité culturelle

La consultation du milieu artistique professionnel de Longueuil par le CAL à l'automne 2019 a démontré qu'il n'était pas souhaitable de mettre en place des programmes de bourses spécifiques aux artistes de la diversité. On privilégie un soutien financier basé uniquement sur la qualité artistique des projets soumis.

Cela dit, le milieu artistique professionnel est toutefois outillé pour contribuer au « mieux vivre ensemble » auprès des communautés culturelles, que ce soit par la médiation culturelle, les projets de cocréation avec les citoyens ou, pour certains, par la nature même de leurs créations qui abordent des enjeux propres à la diversité.

La Ville gagne à soutenir les acteurs culturels dans leurs projets visant à faciliter, encourager l'expression et les maillages des citoyens issus des communautés culturelles. Elle a également un rôle à jouer dans la sensibilisation et l'accès à la culture dans une volonté d'inclusion. La médiation culturelle est un outil très efficace à cet effet. Le réseau des bibliothèques de la Ville contribue également à amener les citoyens de la diversité à prendre part à la culture. Les bibliothèques publiques sont un haut lieu d'accessibilité au savoir et à la culture et un point d'accès privilégié à la communauté. Elles sont de formidables outils de démocratisation culturelle, de diffusion des connaissances, d'alphabétisation et de littératie, ainsi que de cohésion et développement social.

Diffusion de la culture sur les plateformes numériques

Le numérique offre de grands potentiels en culture qui vont au-delà de la diffusion. Le soutien à la création numérique est certainement à encourager. Il est moteur d'innovation et offre un potentiel de développement fort intéressant. Le CAL soutient financièrement les créations numériques. L'augmentation de ses fonds par la Ville pourrait lui permettre de stimuler davantage cette pratique.

La Ville doit stimuler et soutenir les initiatives des artistes, des organismes et du secteur privé dans l'offre de produits artistiques et culturels numériques. Elle doit notamment faciliter le déploiement d'événements, tel le Lumifest qui stimule le rayonnement des acteurs professionnels de ce secteur et initie le public à de nouvelles formes artistiques. Il est important d'utiliser l'espace public comme lieu de manifestation, d'innovation et d'expérimentation de la créativité numérique.

Nous le savons les outils numériques sont de plus en plus utilisés pour rechercher et voir des œuvres numériques et non numériques. Les artistes doivent être mieux outillés pour faire leur place dans cet environnement, tant pour diffuser leurs œuvres que pour utiliser les technologies numériques dans leur pratique artistique. Les bibliothèques qui, depuis quelques années ont développé des FabLab et espace de création, pourraient offrir aux créateurs des équipements et l'expertise pour réaliser des projets numériques. Le défi est grand et la Ville devrait agir en soutien (financier et services) aux initiateurs de projets numériques, puis contribuer à la diffusion des contenus présentant un intérêt sur ses plateformes numériques.

Aménagement culturel du territoire

« La qualité de vie d'une population tient, en grande partie, à l'aménagement culturel de son territoire qui s'exprime par le patrimoine, l'art public, le design, l'architecture et le paysage. Tous ces éléments contribuent au bien-être individuel et collectif, participent au développement d'un sentiment d'appartenance et favorisent l'attractivité des milieux. »
Agenda 21 de la culture du Québec, 2012, p. 7

Longueuil doit planifier l'aménagement du territoire en y intégrant une forte signature culturelle. Tout projet d'aménagement d'espace public doit prendre en considération la composante culturelle dès l'étape de conception. Ce n'est pas tant l'état du pavage des rues qui rend la ville agréable et attractive mais son dynamisme et la qualité de vie exprimés par la présence et la signature culturelles. C'est le facteur primordial dans l'établissement d'une image de marque forte pour une ville

3) Nouveaux sujets et préoccupation à joindre la politique culturelle

Philanthropie

La Ville doit contribuer à faire reconnaître l'apport essentiel de la culture à la société. Il faut sensibiliser, démontrer, faire comprendre aux citoyens et aux dirigeants d'entreprises que le don en culture est payant, notamment pour leur qualité de vie, leur bien-être et l'attraction de la main d'œuvre. Les élus et acteurs publics doivent agir comme ambassadeurs pour faire valoir

l'importance et les retombées des arts et de la culture à Longueuil et ainsi encourager les contributions. Les donateurs doivent bénéficier d'une valorisation, d'une reconnaissance publique et d'une tribune leur permettant d'exprimer l'importance d'investir et de s'investir en culture. Il faut qu'un don en culture éveille le sentiment de faire du bien à l'ensemble de la communauté. La Ville a un rôle à jouer à cet effet.

Écocitoyenneté

L'enjeu environnemental ne peut plus être ignoré. Le culturel doit s'épanouir dans le respect de l'environnement. La Ville doit montrer l'exemple à tous les niveaux à cet effet (diffusion, animation, activités artistiques et culturelles, etc.). Elle doit également encourager les regroupements et organismes culturels à réaliser des projets et initiatives qui respectent l'environnement.

Conclusion

Intimement liée à notre identité, la culture contribue au développement des individus et de la communauté, ainsi qu'à la cohésion sociale. 5^e plus grande ville au Québec, riche de nombreux talents artistiques, d'organismes culturels dynamiques, d'un patrimoine historique et bâti considérable, Longueuil doit adopter une vision d'avenir forte et s'engager fermement et prioritairement dans le développement culturel, appuyé par un investissement financier conséquent. Une identité culturelle unique et significative pour ses citoyens en découlera et rayonnera bien au-delà de son territoire. Le CAL sera présent pour appuyer la Ville dans l'atteinte des objectifs qui seront énoncés dans la politique culturelle actualisée.