CONSEIL DES ARTS DE LONGUEUIL

RAPPORT ANNUEL 2012

TABLE DES MATIÈRES

MOT DE LA PRÉSIDENTE 1

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL 2

MISSION 3

CA - CE 4

ÉQUIPE 5

AXE 1 - **FINANCEMENT** 6

AXE 1 - **FINANCEMENT** - PROGRAMME D'AIDE FINANCIÈRE 9

AXE 1 - **FINANCEMENT** - BOURSIERS - ARTISTES 2012 11

AXE 1 - **FINANCEMENT** - BOURSIERS - ORGANISMES 2012 16

AXE 1 - **FINANCEMENT** - PARTENARIAT 18

AXE 2 - **INFORMATION** 20

AXE 3 - **PROMOTION**. 21

AXE 4 - **DÉVELOPPEMENT**. 24

AXE 5 - **GESTION** 26

CONSEIL DES ARTS DE LONGUEUIL

Édifice Marcel-Robidas
300, rue St-Charles Ouest, Longueuil (QC) J4H 1E6
T 450.463.7036

conseildesartsdelongueuil.ca

Cette version est également disponible en format PDF sur notre site Internet à l'adresse www.conseildesartsdelongueuil.ca/rapportannuel.

ISBN : 978-2-9813088-2-5 Rapport annuel 2012 (version imprimée)
ISBN : 978-2-9813088-3-2 Rapport annuel 2012 (pdf)
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2012
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2012

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Doris Guérette, présidente
Conseil des arts de Longueuil 2011 -

Madame la Mairesse Caroline St-Hilaire,
Membres du conseil de la Ville de Longueuil,
Amis des arts et de la culture,

Nous sommes heureux de vous faire part des actions entreprises et réalisées en 2012 par le Conseil des arts de Longueuil.

Arrivée au poste de présidente du Conseil des arts à l'automne 2011, en compagnie des membres du conseil d'administration, nous avons participé avec intérêt au déploiement des programmes d'aide financière pour les artistes et les organismes artistiques professionnels de Longueuil. Qu'ils s'agissent pour les artistes, des bourses de création, de promotion et de diffusion, de déplacement, de soutien aux pratiques émergentes et de résidences de création en milieu scolaire et en bibliothèque, ou pour les organismes, des subventions au développement organisationnel, au projet, ou pour l'accueil de nouveaux organismes, nous pouvons être fiers du soutien accordé à la création, la production, la promotion et la diffusion artistique sur le territoire de la ville de Longueuil.

Grâce au tout premier partenariat privé du Conseil des arts avec les caisses Desjardins du grand Longueuil, nous avons également mis sur pied le Prix Reconnaissance Desjardins afin de souligner le parcours remarquable d'un artiste. Cette association marque le début des efforts investis par le Conseil des arts de Longueuil pour développer ses relations avec le milieu des affaires et tisser des liens entre ce dernier et le milieu artistique longueuillois.

Cette année, nous avons également vu naître le premier programme de mise en valeur des boursiers du Conseil des arts de Longueuil, afin de leur offrir une visibilité permettant de promouvoir les arts auprès de la population de Longueuil et, par le fait même, de développer un sentiment de fierté.

Ces actions n'auraient pu être réalisées sans l'apport indéfectible des administrateurs qui, avec rigueur et compétence, ont su prendre part activement à cet accomplissement.

Je tiens ici à souligner le travail exceptionnel du directeur général Christian LaForce, qui a quitté ses fonctions en novembre 2012. Son savoir-faire, ses grandes aptitudes et son dévouement ont permis de mettre sur pied un Conseil des arts efficient, dynamique et bien implanté dans son milieu.

Enfin je ne saurais terminer sans remercier la ville de Longueuil qui par la mise en place et le soutien au Conseil des arts affirme et stimule le rôle majeur des arts et de la culture dans son développement.

La présidente,

Doris Guérette

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Photo : GraphéStudio.com

Christian LaForce, directeur général

En phase avec le plan de développement du Conseil des arts de Longueuil, 2012 aura été faste. Une année de consolidation au niveau des actions planifiées et une année de mise en place de nouveaux projets, notamment trois programmes de résidence de création en partenariat avec l'école primaire Marie-Victorin et le Collège Charles-Lemoyne et les bibliothèques de Longueuil et la librairie ALire; le prix Reconnaissance Desjardins; le programme de mise en valeur des boursiers 2011 et 2012, grâce à l'entente de développement entre la ville de Longueuil et le ministère de la Culture et des Communications, et *L'Art en question*, une série d'émissions en collaboration avec TVRS.

Il faut souligner que l'augmentation du budget du Conseil des arts accordée par la Ville aura permis d'investir 344 500 $ dans le milieu culturel. Pour cette jeune organisation qu'est le Conseil des arts, il est important, motivant et surtout significatif d'être appuyé ainsi dans sa croissance. Maintenant, le Conseil des arts est à prendre sa pleine autonomie et je suis heureux de mentionner que les travaux menant à son incorporation seront finalisés en 2013. Ce n'est pas rien.

Tous ces projets, actions, travaux, réalisations ont été menés par une micro-équipe – que je remercie - qui a subi de nombreux bouleversements au cours de l'année. Ainsi, Jacinthe Lemay a quitté le Conseil en février pour relever de nouveaux défis dans le monde de l'édition et en mars, Louise Séguin, à peine arrivée en pleine période d'appel de dossiers, a assuré l'intérim à la direction généralement lorsque j'ai quitté à la mi-novembre pour devenir conseiller politique pour le ministre de la Culture et des Communications, Monsieur Maka Kotto.

Je retiendrai beaucoup de mon passage au Conseil des arts de Longueuil. Ce fut une étape marquante dans ma vie professionnelle que je ne suis pas prêt d'oublier. Je tiens à remercier tous les administrateurs pour leur confiance et tout spécialement la présidente, Madame Doris Guérette, pour sa grande complicité. Je remercie également toute l'équipe du bureau de la culture de la ville de Longueuil, les nombreux partenaires et amis pour leur accompagnement dans les projets effectués et, finalement, tous les artistes et travailleurs culturels sans qui tout ce travail n'aurait pas eu sa raison d'être.

Longue vie au Conseil des arts de Longueuil !

Le directeur général,

C. LaFrance

Christian LaForce

Le Conseil des arts de Longueuil a pour mission de soutenir la création, la production, la promotion et la diffusion artistique sur le territoire de la Ville de Longueuil.

Il a aussi pour mission de développer, de promouvoir et de faire rayonner les arts afin d'assurer à la population de Longueuil une vie artistique enrichissante.

Le Conseil des arts de Longueuil exerce ses attributions pour le compte d'organismes et d'artistes professionnels dans les domaines des arts visuels, des arts du cirque, des arts numériques et multidisciplinaires, du cinéma, de la danse, de la littérature et du conte, des métiers d'art et design, de la musique et du théâtre ainsi qu'à l'égard de toutes autres formes artistiques en émergence.

Les grandes étapes qui ont mené à la création du Conseil des arts de Longueuil et ses différents programmes :

2005		La mise en place d'un Conseil des arts est inscrite dans la politique culturelle et fait partie du plan d'action triennal 2006-2008.
2009		Adoption d'un règlement municipal constituant un Conseil des arts.
	09	Annonce par le maire de l'époque, Monsieur Claude Gladu, et le vice-président du comité exécutif, Monsieur Jacques Goyette, de la création du Conseil des arts.
2010	07	Dépôt d'un plan d'action pour une mise en œuvre réussie du Conseil des arts de Longueuil par Madame Marie-Claire Lévesque, experte-conseil en politiques et programmes culturels.
	09	La mairesse de Longueuil, Madame Caroline St-Hilaire, annonce la mise en place du nouveau Conseil des arts de Longueuil et présente les membres du conseil d'administration (Résolution Ville CE-100921-2.9).
	10	Nomination par le conseil d'administration du directeur général Monsieur Christian LaForce.
	11	Entrée en fonction du directeur général.
	11	Consultation auprès des organismes professionnels pour les programmes de subventions.
	12	Consultation auprès des artistes professionnels pour les programmes de bourses.
	11/12	Préparation pour la mise en œuvre du Conseil des arts.
2011	01	Début des activités du Conseil des arts.
	06	Remise des premières bourses et subventions du Conseil des arts.
	06	Lancement du programme *Accueil pour les nouveaux organismes*
	11	Lancement du programme *Soutien aux pratiques émergentes pour les artistes*.
2012	03	Annonce de l'augmentation du budget pour le programme d'aide financière.
	06	Lancement du programme ***Résidence de création pour les artistes***.

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2012

COMITÉ EXÉCUTIF

Doris Guérette
Représentante du milieu socio-économique

Nommée le 20 septembre 2011 pour un mandat de 2 ans.

Présidente

Monique Brisson
Représentante du conseil municipal

Nommée le 21 septembre 2010 pour un mandat de 1 an. Mandat reconduit le 20 septembre 2011 pour une période de 2 ans.

Membre du comité exécutif – vice-présidente

Photo : Jacques Frenette

Robert Leroux
Représentant du milieu socio-économique

Nommé le 21 septembre 2010 pour un mandat de 1 an. Mandat reconduit le 20 septembre 2011 pour une période de 2 ans.

Membre du comité exécutif – vice-président

Sylvie Toupin
Trésorière de la Ville de Longueuil

Nommée le 21 septembre 2010 pour un mandat de 2 ans. Mandat reconduit le 18 octobre 2012 pour une période de 2 ans.

Membre du comité exécutif – trésorière

Diane M. Caron
Représentante du milieu socio-économique

Nommée le 21 septembre 2010 pour un mandat de 2 ans. Mandat reconduit le 18 octobre 2012 pour une période de 2 ans.

Membre du comité exécutif – secrétaire

Sylvie Desrosiers
Représentante du milieu des arts et de la culture

Nommée le 21 septembre 2010 pour un mandat de 1 an. Mandat reconduit le 20 septembre 2011 pour une période de 2 ans.

Membre du comité exécutif

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Mireille Carrière
Représentante du conseil municipal

Nommée le 21 septembre 2010 pour un mandat de 2 ans. Mandat reconduit le 18 octobre 2012 pour une période de 2 ans.

Marc-André Coallier
Représentant du milieu des arts et de la culture

Nommé le 20 septembre 2011 pour un mandat de 2 ans.

Rollande Girard Di Lalla
Représentante du milieu socio-économique

Nommée le 21 septembre 2010 pour un mandat de 2 ans. Mandat reconduit le 18 octobre 2012 pour une période de 2 ans.

Suzanne Lachance
Représentante du conseil municipal

Nommée le 20 septembre 2011 pour un mandat de 2 ans.

Photo : T. Ostrovski

Violetta Safarova
Représentante du milieu des arts et de la culture

Nommé le 21 septembre 2010 pour un mandat de 2 ans. Mandat reconduit le 18 octobre 2012 pour une période de 2 ans.

Photo : Laurence Prévost

Michèle Théorêt
Représentante du milieu de l'éducation et du milieu des arts et de la culture

Nommé le 21 septembre 2010 pour un mandat de 2 ans. Mandat reconduit le 18 octobre 2012 pour une période de 2 ans.

DATES DES RÉUNIONS DU COMITÉ EXÉCUTIF		
2012	11	01
	19	03
	19	07
	09	11
	06	12

DATES DES RÉUNIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION		
2012	23	02
	23	05
	05	09
	06	12

Christian LaForce	Directeur général	Départ le 9 novembre 2012
Jacinthe Lemay	Agente de développement	Départ le 3 février 2012
Louise Séguin	Agente de développement	Arrivée en poste le 26 mars 2012 Nommée directrice générale par intérim le 9 novembre 2012

Le Conseil des arts de Longueuil est membre :

Conseil montérégien de la culture et des communications (CMCC)

Culture Montréal

Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud (CCIRS)

Les Arts et la Ville

Ce rapport annuel 2012 relate l'ensemble des activités réalisées dans le cadre du plan de développement triennal 2011-2013 et des orientations et actions qui en découlent. Ce plan a été adopté par le conseil d'administration, le 30 mai 2011 et a été déposé au conseil municipal de Longueuil, le 24 janvier 2012.

Le plan de développement triennal comporte 5 axes soit le financement, l'information, la promotion, le développement et la gestion.

Orientation 1

Accroître les ressources financières du Conseil des arts de Longueuil

Trois actions dictent cette orientation. La première consiste à créer et administrer un fonds spécial constitué de dons, de legs, de subventions consentis au Conseil des arts de Longueuil et de sommes allouées par la Ville. Ce fonds, créé en janvier 2011, a vu son budget passer de 465 000 $ à 511 500 $. Il est réparti entre le poste administratif (177 000 $) et le poste pour le programme d'aide financière aux artistes et organismes professionnels de Longueuil (334 500 $).

Les deux autres actions du Conseil des arts de Longueuil : développer et proposer à la Ville une politique d'appariement concernant les activités de financement du Conseil et établir une convention d'une durée de trois ans entre la Ville et le Conseil afin de s'assurer du maintien, voire d'une augmentation, des sommes versées dans le cadre de son plan triennal, n'ont pu être mis de l'avant le projet d'incorporation étant toujours en cours. En effet, le Conseil des arts a entrepris en 2011, en collaboration avec la ville de Longueuil, un processus d'incorporation afin d'assurer son plein développement et d'avoir toute la latitude possible pour réaliser son mandat. Ce processus bien avancé en 2012 est en voie d'être complété en 2013.

Orientation 2

Soutenir la pratique artistique professionnelle à Longueuil

L'action primordiale de cette orientation est l'élaboration des programmes de bourses et de subventions avec des critères d'attribution adaptés aux artistes et aux organismes professionnels de Longueuil et/ou désireux de s'y établir, basés sur l'excellence et soumis à l'évaluation par les pairs.

Afin de rejoindre le plus grand nombre possible d'artistes et de représentants d'organismes du territoire, l'équipe du Conseil des arts maintient une liste permanente de plus de 575 artistes et organismes professionnels. Cette liste sert également de référence auprès de partenaires visant la promotion et le développement des arts et de la culture à Longueuil. Le nom des personnes de cette liste n'est toutefois divulgué qu'avec leur autorisation.

Lancé le 21 mars 2012, le programme d'aide financière a vu plus de 30 artistes et 8 organismes bénéficier du soutien financier du Conseil des arts, réparti sous 8 programmes de bourses et de subventions. On retrouve pour les artistes et collectifs d'artistes professionnels les bourses de création, de promotion et de diffusion, de déplacement, de soutien aux pratiques émergentes et, tout nouveau cette année, de résidence pour les artistes en milieu scolaire aux niveaux primaire et secondaire. Pour les organismes, 3 programmes de subvention étaient offerts, soit l'aide au développement organisationnel, l'aide au projet et le soutien pour l'accueil pour les nouveaux organismes.

Le directeur général, Monsieur Christian LaForce, la présidente de la CRÉ de l'agglomération de Longueuil, Madame Monique Brisson, la mairesse, Madame Caroline St-Hilaire, l'artiste récipiendaire du Soutien aux pratiques émergentes, Carol Jones, et la présidente du Conseil des arts de Longueuil, Madame Doris Guérette. Photo prise lors du lancement du Programme d'aide financière le 21 mars 2012.

Le Conseil des arts de Longueuil a de plus offert en primeur cette année le Prix Reconnaissance Desjardins en collaboration avec les caisses Desjardins du grand Longueuil. Ce prix est décerné à un artiste professionnel ayant plus de 12 ans de pratique, faisant preuve d'un parcours artistique remarquable.

Le président de la Caisse Desjardins Saint-Pierre-Apôtre, Monsieur Gilles Sicotte; la présidente du Conseil des arts de Longueuil, Madame Doris Guérette; le cinéaste récipiendaire du Prix reconnaissance Desjardins, Monsieur André Forcier; la présidente de la Caisse Desjardins Charles-Lemoyne, Madame Rollande Girard Di Lalla; le président de la Caisse Desjardins de Longueuil, Monsieur Pierre Tardif et le président de la Caisse Desjardins, Monsieur Pierre Gagnon. Photo prise lors de la remise du Prix Reconnaissance Desjardins, le 10 décembre 2012.

Accessible en ligne sur le site du Conseil des arts de Longueuil, chacun des programmes de bourses et de subventions adressés aux artistes et organismes professionnels de Longueuil est clairement expliqué et décrit. De plus, l'ensemble des opérations relatives aux demandes d'aide financière peut être complété en ligne, incluant le téléversement des documents d'appui, en créant un compte via le site Internet. Novateur, ce système de demandes d'aide financière en ligne a fait l'objet de quelques ajustements au cours de l'année, lui assurant désormais un fonctionnement optimal. Néanmoins, l'équipe du Conseil des arts demeure présente pour répondre aux questions des demandeurs, tant pour l'aspect électronique que pour les objectifs des programmes. Nous avons comptabilisé près de 110 appels et courriels lors de la période de dépôt des dossiers.

Cette deuxième année du programme d'aide financière du Conseil des arts de Longueuil a véritablement soutenu l'excellence artistique en respect de la *Loi sur le statut professionnel de l'artiste* (L.R.Q c. S-32.01 et S-32-1). Nous avons reçu 96 demandes d'aide financière pour un montant totalisant près de 950 000 $.

Tableau présentant le nombre de dossiers d'artistes et d'organismes reçus en 2012 par programme et par discipline artistique

PROGRAMME D'AIDE FINANCIÈRE 2012	
Dossiers reçus	96
Artistes	82
Organismes	14
Boursiers	40

PROGRAMME	DISCIPLINES	DOSSIERS REÇUS	BOURSIERS
Bourse de création pour les artistes	Arts du cirque	1	0
	Arts visuels	16	5
	Cinéma	4	2
	Danse	1	0
	Littérature	10	5
	Métiers d'art	1	0
	Musique	7	2
	Théâtre	7	3
Bourse de promotion et de diffusion pour les artistes	Arts visuels	1	1
	Cinéma	1	0
	Métiers d'art	1	1
	Musique	4	2
Bourse de déplacement pour les artistes	Arts visuels	3	1
	Danse	1	1
	Littérature	1	0
	Musique	1	1
	Théâtre	3	2
Aide au développement organisationnel	Arts du cirque	1	1
	Arts visuels	2	2
	Musique	1	0
	Théâtre	2	1
Aide au projet pour les organismes	Arts visuels	1	1
	Métiers d'art	1	1
	Musique	3	2
	Théâtre	2	1
Aide pour l'accueil pour les nouveaux organismes	Arts visuels	1	1
Bourse de résidence - Volet B	Arts visuels	2	1
	Cinéma	1	1
	Danse	1	0
	Théâtre	1	0
Soutien aux pratiques émergentes	Arts visuels	2	0
	Danse	1	1
	Musique	3	0
Prix Reconnaissance Desjardins	Arts visuel	3	0
	Cinéma	1	1
	Littérature	2	0
	Musique	2	0

Présentation des objectifs de chacun des programmes d'aide financière 2012

ARTISTES

BOURSE DE CRÉATION

Objectifs

Favoriser la création en permettant aux artistes professionnels et aux collectifs d'artistes professionnels du milieu des arts visuels, des arts du cirque, des arts numériques et multidisciplinaires, du cinéma, de la danse, de la littérature et du conte, des métiers d'art et design, de la musique ou du théâtre, de disposer des ressources nécessaires à la réalisation d'œuvres, en lien avec leur démarche artistique.

Permettre aux artistes de se consacrer, pour une période de temps définie, à la recherche et à la création dans leur domaine artistique respectif.

BOURSE DE PROMOTION ET DE DIFFUSION

Objectif

Offrir aux artistes professionnels en arts visuels, arts du cirque, arts numériques, arts multidisciplinaires, cinéma, danse, littérature et conte, métiers d'art et design, musique ou théâtre, une aide financière pour la réalisation d'outils reliés à la promotion de leur carrière artistique et à la diffusion de leurs œuvres dans le but d'accroître leur visibilité et d'améliorer leurs conditions de pratique.

BOURSE DE DÉPLACEMENT

Objectif

Offrir aux artistes professionnels en arts visuels, arts du cirque, arts numériques, arts multidisciplinaires, cinéma, danse, littérature et conte, métiers d'art et design, musique ou théâtre, une aide financière pour participer à des activités reliées à la pratique de leur art ou au rayonnement de leur carrière.

SOUTIEN AUX PRATIQUES ÉMERGENTES

Objectif

Ce programme, issu d'une toute première entente entre le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la Conférence régionale des élus de l'agglomération de Longueuil (CRÉ) et le Conseil des arts de Longueuil (CAL), vise à soutenir les pratiques émergentes d'artistes ou de collectifs d'artistes professionnels œuvrant dans les domaines des arts du cirque, arts médiatiques, arts multidisciplinaires, arts visuels, conte, danse, littérature, métiers d'art, musique, recherche architecturale et théâtre.

RESIDENCE DE CREATION (NOUVEAU EN 2012)

Objectifs

Ce programme soutien l'excellence artistique, encourage le rayonnement de l'art auprès du public longueuillois et contribue à répondre au besoin de résidence de création des artistes professionnels de Longueuil. Il se présente en deux volets : le volet A s'adresse aux artistes des secteurs de la littérature et du conte pour une résidence dans une bibliothèque et le volet B s'adresse à tous les autres secteurs à l'exception de la littérature et du conte, soit ceux des arts visuels, des arts du cirque, des arts numériques et multidisciplinaires, du cinéma, de la danse, des métiers d'art et design, de la musique et du théâtre, pour une résidence dans une école au niveau primaire et au niveau secondaire.

Les artistes en résidence contribuent à la sensibilisation et à la promotion des arts auprès des clientèles desservies dans les lieux offerts en intégrant à la résidence de création une forme de médiation culturelle.

PRIX RECONNAISSANCE DESJARDINS

Objectif

Issu du tout premier partenariat privé avec les caisses Desjardins du grand Longueuil, le Prix Reconnaissance Desjardins du Conseil des arts de Longueuil vise à souligner le parcours remarquable d'un artiste œuvrant en arts visuels, arts du cirque, arts numériques, arts multidisciplinaires, cinéma, danse, littérature et conte, métiers d'art et design, musique ou théâtre, et à lui accorder une aide financière pour l'encourager à poursuivre sa démarche artistique. Une bourse de 5 000 $ est assortie au Prix Reconnaissance Desjardins.

ORGANISMES

AIDE AU DÉVELOPPEMENT ORGANISATIONNEL

Objectif

En lien avec la planification stratégique de l'organisme artistique professionnel, ce programme vise à financer les étapes de développement organisationnel de celui-ci dans l'atteinte de ses objectifs.

AIDE AU PROJET

Objectif

Apporter une aide financière ponctuelle permettant la réalisation d'activités spéciales de création, de production, de diffusion ou de promotion en lien avec la mission de l'organisme.

Présentation des 40 artistes et organismes récipiendaires d'une bourse ou d'une subvention dans le cadre des programmes d'aide financière 2012 du Conseil des arts de Longueuil

ARTISTES

BOURSES DE CRÉATION

Arts visuels
5 525 $

Anne Ashton

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la réalisation de 12 tableaux de petits formats inspirés de la Loteria, jeu de loterie mexicain.

Boursière du Conseil des arts de Longueuil en 2011, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada, Anne Ashton est une artiste reconnue dont les œuvres font partie de collections publiques, corporatives et privées, dont celles du Musée national des beaux-arts du Québec, du Tom Thomson Memorial Art Gallery en Ontario et de Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada. Son travail a été présenté dans le cadre de nombreuses expositions solos et collectives au Québec, au Canada et aux États-Unis.

Arts visuels
7 190 $

Bertrand Carrière

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la réalisation d'une forme de journal photographique où se côtoient les différents aspects de l'œuvre de l'artiste, éliminant les barrières thématiques.
www.bertrandcarriere.com

Boursier du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec, Bertrand Carrière produit une œuvre photographique depuis plus de 30 ans. En 2005, il a reçu le Prix de la création en région du Conseil pour la Montérégie. Son travail a été exposé au Québec, au Canada et en Europe et ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections tant privées que publiques.

Arts visuels
5 570 $

Rino Côté

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la création de 365 petites sculptures virtuelles ensuite reproduites à l'aide d'une imprimante 3D.

Rino Côté crée depuis une quinzaine d'années des œuvres sculpturales (modelage, moulage et procédés technologiques) qui lui ont valu l'obtention de bourses du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec. Il a plusieurs expositions solos à son actif et a été sélectionné pour réaliser l'œuvre publique *Sérendipité*, pour l'Atrium de l'Université de Sherbrooke à Longueuil.

Arts visuels
5 950 $

Yechel Gagnon

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la création d'une série d'estampes utilisant la technique traditionnelle japonaise *Moku Hanga* (estampe sur bois).

Boursière du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec, Yechel Gagnon a présenté ses bas-reliefs et œuvres sur papier dans des expositions solos à Montréal, Toronto, Vancouver, Hamilton, Calgary et en Nouvelle-Angleterre. Ces œuvres font partie de collections publiques et privées dont celles de l'*Art Gallery of Nova Scotia* à Halifax et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Arts visuels
7 500 $

Michel Lamothe

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la production d'une série de photographies subjectives et intuitives ayant pour sujet la ville de Shawinigan, ville natale de l'artiste, et sa région immédiate.

Les œuvres photographiques de Michel Lamothe font partie de grandes collections publiques et privées, notamment celles du Musée national des beaux-arts du Québec et du Musée canadien de la photographie contemporaine. Depuis 1994, l'artiste a obtenu plusieurs bourses du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

BOURSES DE CRÉATION

Cinéma
11 200 $

André Forcier et Linda Pinet

La bourse du Conseil des arts de Longueuil leur a été attribuée pour la recherche, l'écriture et le développement d'un scénario de long-métrage inspiré d'un fait vécu par le père du cinéaste dans les années 1940.

Le cinéma d'André Forcier est reconnu tant au Canada qu'à l'étranger. Il cumule de nombreux prix. Premier cinéaste canadien à faire l'objet d'une rétrospective à la Cinémathèque Francaise en 1987, il est aussi le premier récipiendaire du prix André-Guérin en 1990. En 2003, il reçoit le prix Albert-Tessier, grand prix du Québec pour l'ensemble de son œuvre et en 2010, il obtient le prix du Gouverneur Général qui souligne l'excellence en arts visuels et en arts médiatiques, ainsi que le prix Création en arts de la scène par la ville de Longueuil. En 2011, la ville de Longueuil lui décerne le prix Hommage lors de son Gala de la culture.

Cinéma
5 430 $

Helen Doyle

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour l'écriture d'un scénario sur les thèmes de l'exil et du déracinement intitulé *64 kilos*.

Scénariste et réalisatrice depuis plus de 30 ans, Helen Doyle remporte plusieurs prix et mentions, dont le *Prix du meilleur essai* de la Fondation Émile-Nelligan au Festival international de Films sur l'art à Montréal pour la production de Soupirs d'âme. Elle a également été récipiendaire de plusieurs bourses, dont la première bourse de carrière en cinéma du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Littérature
7 500 $

Nadine Descheneaux

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour l'écriture d'une série de courtes histoires pour les enfants mettant en scène deux frères, Loïc et Sam aux prises avec des petites bestioles.

L'écrivaine Nadine Descheneaux a reçu le Grand Prix du livre de la Montérégie 2011 et 2012 dans la catégorie Fiction jeunesse pour ses romans *Échec et Mat* et *Les secrets du divan rose : Cœur de pierre*. Son livre *Oui, non… peut-être?*, premier tome de la série *Les secrets du divan rose*, a été finaliste au Prix du Grand Public Salon du livre/La Presse en 2010 et a fait partie du palmarès des 50 livres à succès au Québec.

Littérature
7 500 $

Gilles Jobidon

Le projet d'écriture qui fait l'objet de la présente bourse est basé sur un voyage que Charles Baudelaire a effectué aux Mascareignes.

Salué par la critique littéraire, *La route des petits matins* (éditions VLB) a valu à Gilles Jobidon, le prix Robert-Cliche du premier roman 2003, le prix Ringuet de l'Académie des arts et des lettres du Québec, en 2004 et le prestigieux prix Anne-Hébert, en 2005. Son roman *L'âme frère* a été parmi les 10 romans finalistes pour le Prix des cinq continents 2005.

Littérature
5 700 $

Pierre Labrie

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour l'écriture d'un recueil de courts poèmes à la fois inspirés des œuvres de l'artiste Nathalie Daoust et proposant un discours plus intimiste.

Poète renommé, romancier et auteur de livres jeunesse, Pierre Labrie a plus de vingt ouvrages à son actif, dont dix recueils de poésie. Il a reçu plusieurs prix, notamment le prestigieux Prix Rina-Lasnier en 2011, pour son recueil *Mémoires analogues* et, en 2005, le prix de littérature Gérald-Godin pour son recueil *À minuit, changez la date*. Il a également été boursier du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec et a siégé sur plusieurs jurys en littérature et poésie.

Littérature
5 325 $

Sylvain Meunier

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour l'écriture de trois courts romans s'adressant aux enfants de 4 à 7 ans.

Écrivain prolifique depuis près de 15 ans, Sylvain Meunier compte au-delà de trente livres à son actif dont une vingtaine de romans jeunesse. Plusieurs de ses romans ont été primés, notamment *Les malheurs de mon chien*, de la série *Germain*, qui s'est mérité le Grand Prix de la Montérégie 2011 dans la catégorie fiction primaire.

Littérature
5 600 $

Marie-Paule Villeneuve

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour l'écriture d'un roman, dont le titre de travail est *L'Église témoin*, qui proposera un monologue intérieur laissant défiler le vécu des gens d'un petit village dans les années 70.

Journaliste et écrivaine depuis 1999, Marie-Paule Villeneuve est auteure de deux romans historiques, un recueil de nouvelles, un livre jeunesse et un essai. Elle a reçu le Grand Prix du livre de la Montérégie 2010, dans la catégorie essai, pour *Le Tiers-Monde au fond de nos bois*. En 2006, elle a fondé l'agence littéraire *Alinéa*, un organisme à but non lucratif qui apporte un soutien aux auteurs.

Musique
3 050 $

Sylvain Cossette

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la composition d'un nouveau répertoire pour son quintette de jazz; une phase initiale devant mener à l'enregistrement d'un disque.

Musicien professionnel, Sylvain Cossette a été boursier à plusieurs reprises du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec. En 1996, il forme le quintette de jazz *Sylvain Cossette quintet*. En 2006, la sortie du disque *Another step* marque le début d'une importante visibilité et de sa renommée.

Musique
5 670 $

Farangis Nurulla-Khoja

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la composition d'un concerto pour percussions devant être interprété par le *Turning Point* Ensemble de Vancouver ainsi qu'au Festival MNM (Montréal nouvelles musiques) à Montréal.

Boursière du Conseil des arts de Longueuil en 2011, du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec, Farangis Nurulla-Khoja a reçu en 2000 le grand prix de la Fondation Abu Gazali à Salzbourg (Autriche) pour sa pièce pour orchestre *Replica*. Ses œuvres sont jouées en Europe ainsi qu'au Japon, aux États-Unis et au Canada.

Théâtre
5 900 $

Sylvie Gosselin

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour l'élaboration d'un corpus d'œuvres visuelles et de contes alimentant une production théâtrale intimiste pour jeune public qui sera présentée dans des espaces d'arts visuels.

Boursière du Conseil des arts de Longueuil en 2011, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada pour la recherche et la création en théâtre, Sylvie Gosselin est une artiste reconnue tant en art dramatique qu'en arts visuels et ce, depuis plus de 30 ans.

Théâtre
5 770 $

Luce Pelletier

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour l'adaptation d'un texte du dramaturge Italien Ascanio Celestini conçu pour un interprète, à un texte choral pour cinq interprètes. Il s'agit d'un travail de dramaturgie et d'écriture scénique.

Fondatrice et directrice-artistique du théâtre de l'Opsis, Luce Pelletier a près de 30 années de pratiques artistiques. En plus de faire des mises en scène, des directions d'acteurs, des textes et adaptations, elle enseigne en théâtre au cégep et à l'université. Elle a également siégé au sein de plusieurs comités de consultation et jurys et a été présidente de l'Association des compagnies de théâtre.

Théâtre
5 900 $

Jennifer Tremblay

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour écrire un monologue pour le théâtre sur le thème de la délivrance qui mettra en scène un seul personnage, une femme dans la quarantaine. Cette pièce sera de plus publiée à l'automne 2013.

Écrivaine et éditrice, Jennifer Tremblay fait son entrée au Centre des Auteurs dramatiques en 2008 grâce à son monologue de théâtre, intitulé *La Liste*. Cette même année *La Liste* s'est vu remporter le Prix du Gouverneur général, puis, en 2010, le Prix Michel-Tremblay. L'auteure a obtenu plusieurs bourses du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

BOURSES DE PROMOTION ET DE DIFFUSION

Arts visuels
3 665 $

Dominique Paul

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la publication d'une monographie de son œuvre en collaboration avec le Musée d'art contemporain des Laurentides.

L'artiste Dominique Paul a pour médiums privilégiés la photographie, la vidéo et le multimédia interactif. Elle a exposé au Canada, en Australie (Sydney), en Angleterre (Londres), aux États-Unis (Chicago, Los Angeles et New York), au Japon (Tokyo), au Mexique, en Slovénie et en France au Musée d'Art Contemporain de Lyon. Boursière à plusieurs reprises du Conseil des arts et des lettres du Québec, ses œuvres sont présentes dans plusieurs collections publiques et privées.

Métiers d'art
2 975 $

Maurice Savoie

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la production d'un livre d'art regroupant des reproductions des œuvres de l'artiste réalisées tout au long de sa carrière, soit de 1960 à aujourd'hui. Cet ouvrage sera accompagné d'un texte en prose rejoignant plusieurs aspects de sa démarche artistique et de son univers.

Maurice Savoie a reçu en 2004 le prestigieux prix Paul-Émile-Borduas, dont il est le premier lauréat issu du domaine des métiers d'art. La même année, il a reçu le prix Saidye-Bronfman en reconnaissance de sa carrière exceptionnelle et du rayonnement dont ont bénéficié, grâce à lui, les arts céramiques canadiens. Les œuvres de ce maître céramiste de renommée internationale ont été présentées dans plus d'une centaine d'expositions au Canada et ailleurs dans le monde.

Musique
3 975 $

Kim Gaboury

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la diffusion par internet d'une prestation musicale de *aKido*, en direct, afin de rejoindre ses fans répartis un peu partout sur la planète.

Compositeur, réalisateur, guitariste et musicien autodidacte, Kim Gaboury crée et produit depuis 2003, sous le nom *aKido*, des projets musicaux en solo. En 2011, il a été en nomination à l'ADISQ dans la catégorie album de l'année – musique électronique, ainsi qu'au Independant Music Awards (NY, USA) pour son troisième album *Gamechanger*. Il a reçu plusieurs bourses, notamment du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Musique
3 750 $

André Moisan

La bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la diffusion de ses œuvres lors d'un concert gratuit à Longueuil visant à présenter un répertoire d'inspiration jazz avec clarinette et piano.

Considéré comme un des clarinettistes les plus brillants de sa génération, André Moisan bénéficie d'une réputation internationale. Depuis 1977, on peut l'entendre en concert et à la radio comme soliste et comme chambriste, notamment pour l'Orchestre symphonique de Montréal. En plus de ses présences sur les grandes scènes internationales, il a enregistré 7 disques comme soliste, tous salués par la critique internationale. Il a reçu de nombreux prix et a été mis en nomination à quatre reprises pour le prix Opus.

SOUTIEN AUX PRATIQUES ÉMERGENTES

Danse – musique – théâtre
15 000 $

Carol Jones

La Bourse du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la création d'une pièce de percussions corporelles et vocales intitulée *La Cordonnière* de la Place, où le jazz, la gigue et la musique vaudou sont présents pour multiplier les possibilités de composition.

Danseuse jazz et comédienne de formation, Carol Jones œuvre dans le milieu artistique depuis plus de vingt ans. Nourrie par les rythmes africains et jazz, elle développe une technique de percussions corporelles associant divers styles d'expressions rythmiques. Elle a collaboré à titre d'enseignante et de créatrice avec le Black Mime Theatre de Londres, le National Association for Professional Theatre Actors (N.A.P.T.A.) au Sierra Leone et l'International Body Music Festival (I.B.M.F.) au Brésil. Elle a obtenu des bourses du Conseil des arts du Canada.

RÉSIDENCE DE CRÉATION

Arts visuels

5 000 $

Résidence à l'école primaire Marie-Victorin

Céline Goudreau

La bourse lui a été attribuée pour réaliser une série de gravures de petits formats, par la suite découpées et assemblées en de plus grandes œuvres. L'artiste animera également des ateliers de gravure où les réalisations des élèves seront regroupées dans une murale collective.

Diplômée d'une maîtrise en arts plastiques et d'un diplôme en éducation artistique, Céline Goudreau partage ses activités entre la production en arts visuels et l'enseignement des arts plastiques. Depuis 1987, elle a exposé en solo et en groupe au Québec, au Canada, aux États-Unis, à Cuba, en Bulgarie et en Suisse. En tant qu'enseignante, elle a également coordonné des projets de création d'élèves qui ont été présentés notamment au Musée d'art contemporain et au Centre des sciences de Montréal.

Cinéma

5 000 $

Résidence au Collège Charles-Lemoyne

Phyllis Katrapani

La Bourse lui a été attribuée pour effectuer un travail de recherche et de tournage pour un moyen-métrage documentaire intitulé *À cet endroit je reviens*. Ce faisant, elle a examiné avec les étudiants les frontières entre le territoire familier et celui étranger et les liens entre la proximité spatiale et sociale.

Depuis 1995, Phyllis Katrapani œuvre dans le milieu de la production cinématographique à la fois comme réalisatrice et productrice de documentaires et de courts métrages et à titre de présidente et membre d'organisations liées à la production et à la distribution. Elle agit également comme professeure de cinéma au niveau collégial. Ses films sont montrés au Québec et à l'étranger et elle a obtenu plusieurs bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada.

PRIX RECONNAISSANCE DESJARDINS

Cinéma

5 000 $

André Forcier

Le jury a été unanime : *« L'œuvre de Forcier est monumentale. C'est un « bagarreur », un créateur exemplaire, un persévérant. Il survit par la force de son imaginaire à la fois singulier et représentatif de la collectivité québécoise (…). De plus, c'est l'emblème même de Longueuil. Pour le premier Prix Reconnaissance Desjardins c'est parfait, incontournable. »*

Reconnu tant au Canada qu'à l'étranger, André Forcier a remporté de nombreux prix. Récemment, *Coteau Rouge*, le douzième long métrage de fiction du cinéaste s'est retrouvé parmi les grands finalistes des Jutra 2012.

DÉPLACEMENT

Arts visuels 460 $	**Dominique Paul**	La bourse lui a été octroyée pour un voyage à New-York où elle y a exposé ses œuvres.
Danse – musique – théâtre 500 $	**Carol Jones**	La bourse lui a été octroyée pour participer au *International Body Music Festival* à Istanbul en Turquie à titre d'artiste-enseignante.
Musique 500 $	**Farangis Nurulla Khoja**	L'artiste a obtenu la bourse pour une résidence d'artiste-compositeur à Rome, Italie. Cette résidence est mise en place par le *Circolo Scandinavo, Nordic artists' residence programme in Rome*.
Théâtre 350 $	**Sylvain Massé**	Une bourse a été attribuée au comédien pour assister au *Dora Mavor Moore Awards* à Toronto, où le spectacle *Baobab*, produit par le Théâtre Motus, a été mis en nomination dans la catégorie *Outstanding production in theatre for young audiences*. Une première à l'extérieur du Québec.
Théâtre 500 $	**Jennifer Tremblay**	L'auteure a reçu une bourse pour assister à des répétitions et des représentations de sa pièce *La liste* à Edinburgh en Écosse. Traduite en anglais, la pièce a été produite et présentée par la compagnie Stellar Quines dans trois villes écossaises, notamment au Edinburgh Festival Fringe.

ORGANISMES

DÉVELOPPEMENT ORGANISATIONNEL

Arts visuels
51 000 $

Plein sud

Un soutien financier lui a été accordé afin de réaliser les activités prévues dans le cadre de sa planification stratégique en ce qui concerne la diffusion, l'éducation, l'édition et la promotion de l'art contemporain.

www.plein-sud.org

Fondé en 1985, Plein sud joue depuis un rôle majeur au niveau du rayonnement de l'art actuel par ses expositions d'artistes professionnels de provenance régionale, nationale et internationale, ses activités culturelles et éducatives et ses publications de grande qualité. Il encourage et facilite la recherche, la création et l'innovation tant chez les artistes reconnus que chez ceux de la relève.

Arts visuels
47 800 $

Zocalo

L'aide financière du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour contribuer à la coordination du Centre et sa promotion, ainsi qu'à la publication de catalogues d'expositions et la production de cinq expositions solos, deux expositions collectives et trois résidences d'artistes.

www.zocaloweb.org

Fondé en 1992, Zocalo est un lieu unique et essentiel voué aux arts de l'estampe alliant tradition et recherche actuelle par le développement du volet art numérique. Il a pour mandat de soutenir la recherche, la création, la production et la diffusion d'œuvres en art imprimé. Il est le seul centre d'artistes autogéré sur le territoire de Longueuil et le seul centre de production spécialisé en estampe contemporaine en Montérégie.

Art du Cirque
29 425 $

Productions Éclats de Rire

L'aide financière du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour produire et débuter la mise en marché du nouveau spectacle Maestro pour une tournée en 2013, 2014 et 2015 au Québec, au Canada et en Europe.

www.eclatsderire.ca

Conjuguant les arts de la scène et l'art clownesque, la compagnie *Productions Éclats de Rire* propose depuis 1992 des spectacles à grand déploiement où pres-tations clownesques et envolées théâtrales alternent avec prouesses acrobatiques de très haut niveau et moments musicaux. Le prestigieux *Cirque Akya* ainsi que le sensuel *Cirque Maroc*, deux spectacles ambulants à la fois intimes et majestueux, ont établi sa renommée.

Théâtre
47 280 $

Théâtre Motus

L'aide au développement organisationnel du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour le soutien des trois axes de développement du Théâtre Motus : création, diffusion et développement des marchés, notamment la coordination de tournées nationales et internationales et la participation aux divers marchés de spectacles.

www.theatremotus.com

Depuis 2001, le Théâtre Motus s'est taillé une place de choix parmi la nouvelle génération des compagnies de théâtre jeune public en ayant à son actif plus de 800 représentations et six créations reconnues, primées et diffusées au Québec, aux États-Unis, en Espagne, au Mexique, en France, en Grèce et au Mali.

PROJETS

Arts visuels
3 950 $

Plein sud

Une aide financière lui a été attribuée pour la publication d'un livre accompagnant l'exposition rétrospective consacrée à l'œuvre et au parcours de l'artiste Maurice Savoie. Cet ouvrage contiendra un ensemble rétrospectif exhaustif de l'œuvre de Maurice Savoie accompagné d'un texte poétique de l'écrivain Gilles Jobidon.

www.plein-sud.org

Fondé en 1985, Plein sud joue depuis un rôle majeur pour le rayonnement de l'art actuel par ses expositions d'artistes professionnels de provenance régionale, nationale et internationale, ses activités culturelles et éducatives et ses publications de grande qualité. Il encourage et facilite la recherche, la création et l'innovation tant chez les artistes reconnus que chez ceux de la relève.

Métiers d'art
3 800 $

Métiers & Traditions

L'aide financière du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour la réalisation d'une brochure corporative permettant de faire connaître aux différentes clientèles les divers volets d'activités qui composent l'organisme.

www.vieuxmetiers.ca

Fondé en 1992, Métiers et Traditions a pour mission de rassembler, promouvoir et transmettre les métiers traditionnels dans un cadre de pratiques vivantes. L'organisme regroupe actuellement plus de 200 artisans pouvant illustrer, par des démonstrations et des animations, une cinquantaine de métiers traditionnels québécois.

Musique
4 100 $

Festival International de Percussions

L'aide financière du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée notamment pour la réalisation d'un temple maya. Il s'agit d'un nouvel espace incontournable du festival pour découvrir ou approfondir les connaissances sur la culture mexicaine.

www.percussions.ca

Afin de promouvoir les différentes percussions du monde et les cultures qui y sont associées, le Festival International de Percussions de Longueuil propose, pour sa 11e édition, une aventure au cœur de la culture mexicaine et de la civilisation Maya. Le festival a obtenu le Grand prix du Tourisme régional de la Montérégie en 2007, 2008 et 2010 et le Prix d'Excellence Touristique de la Montérégie Desjardins en 2011.

Musique
4 100 $

Ensemble vocal Polymnie

L'aide financière du Conseil des arts de Longueuil lui a été attribuée pour produire le concert de clôture de sa saison 2013 qui donnera place aux compositeurs du 20e siècle. Le chœur chantera accompagné tour à tour par deux orgues et par un quintette de cuivres. Une combinaison éblouissante qui fera résonner la cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue.

www.polymnie.qc.ca

Membre de l'Alliance des chorales du Québec, l'Ensemble vocal Polymnie diffuse depuis 1977 les œuvres du répertoire vocal d'hier et d'aujourd'hui. La chorale, qui regroupe 80 choristes dirigés par Louis Lavigueur, est accompagnée de divers orchestres et solistes renommés. Elle se produit principalement à Longueuil, mais sa notoriété lui vaut aussi d'obtenir des engagements un peu partout dans le Grand Montréal et en Montérégie.

Théâtre
3 800 $

Théâtre Motus

Une aide financière a été attribuée à Motus pour mettre en place une rencontre de travail et de formation avec l'artiste japonaise Izumi Ashizawa, de la compagnie *Izumi Ashizawa Performance*. Cette rencontre permettra d'établir les bases d'une collaboration pour la réalisation éventuelle d'un spectacle conjoint pour jeune public.

www.theatremotus.com

Depuis 2001 le Théâtre Motus s'est taillé une place de choix parmi la nouvelle génération des compagnies de théâtre jeune public en ayant à son actif plus de 800 représentations et six créations reconnues, primées et diffusées au Québec, aux États-Unis, en Espagne, au Mexique, en France, en Grèce et au Mali.

ACCUEIL POUR LES NOUVEAUX ORGANISMES

Art visuels
5 000 $

Agrégat

C'est dans le cadre d'une entente intervenue entre la Ville de Longueuil et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine que le Conseil des arts de Longueuil a mis en place ce programme. L'aide ainsi accordée à Agrégat a servi notamment à mettre sur pied un programme de résidence permettant à quatre artistes émergents, sélectionnés par un jury, de réaliser un projet de création tout en recevant de la formation – coaching pendant la durée du programme offert.

Créé en 2010 à Longueuil, Agrégat est un organisme sans but lucratif dédié aux artistes émergents. Le mandat de l'organisme est de promouvoir la création, la diffusion et la commercialisation de l'art actuel et contemporain des artistes de la relève.

Orientation 3

Développer le partenariat en visant une harmonisation avec les programmes existants

En 2012, deux programmes de soutien financier développés en partenariat se sont poursuivis. Un nouveau programme et un tout premier prix ont vu le jour en collaboration avec des partenaires.

Entente de développement culturel

Culture, Communications et Condition féminine Québec

longueuil

Dans le cadre de l'entente ville 2010-2012 intervenue entre la Ville de Longueuil et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Conseil des arts de Longueuil a été mandaté pour la création et la gestion d'un programme pilote d'aide pour favoriser l'accueil de nouveaux organismes artistiques.

Doté d'une enveloppe de 15 000 $, ce programme vise à accorder une aide financière ponctuelle aux organismes artistiques de la relève ou encore aux organismes qui désirent s'établir sur le territoire de Longueuil. Le montant maximal accordé est de 5 000 $ par organisme. Ainsi l'organisme en art visuels *Agrégat* a bénéficié de ce programme qui sera reconduit l'an prochain.

Conseil des arts et des lettres Québec

cre agglomération de Longueuil

Fruit d'un partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Conférence régionale des élus de l'agglomération de Longueuil, le programme Soutien aux pratiques émergentes destiné aux artistes professionnels de Longueuil a été remis en 2012 à l'artiste en danse percussive théâtrale Carol Jones.

Ce programme, ouvert pour trois ans, soit 2012, 2013 et 2014, a une enveloppe totale de 45 000 $, à raison de 15 000 $ par partenaire participant. Le montant de la bourse annuelle est de 15 000 $ accordé à un artiste pour la réalisation d'une œuvre qui repousse les frontières disciplinaires et représente un champ de recherche et de réflexion pour des formes d'art atypique et hors normes.

Tel que prévu, ce programme se poursuivra en 2013.

École primaire Marie-Victorin

COLLÈGE CHARLES-LEMOYNE

En collaboration avec l'école primaire Marie-Victorin et le Collège Charles-Lemoyne de Longueuil, le Conseil des arts à mis sur pied deux résidences de création pour les artistes. L'objectif de ce nouveau programme est de favoriser la création en permettant aux artistes de disposer des ressources locatives et financières nécessaires à la réalisation d'œuvres, en lien avec leur démarche artistique et d'accroître les possibilités de contact avec le public longueuillois au moyen d'un volet en médiation culturelle. La résidence d'une période de deux mois à compter du 22 octobre 2012 était accompagnée d'un montant de 5 000 $.

Les artistes Céline Goudreau en arts visuels et Phyllis Katrapani en cinéma ont chacune bénéficié de cette bourse.

Caisse Desjardins Charles-LeMoyne
Caisse Desjardins de Longueuil
Caisse Desjardins Pierre-Boucher
Caisse Desjardins de Saint-Hubert
Caisse Desjardins de Saint-Pierre-Apôtre

Desjardins

Cette année, le Conseil des arts de Longueuil s'est associé aux caisses Desjardins du grand Longueuil pour la création du Prix Reconnaissance Desjardins qui vise à souligner le parcours remarquable d'un artiste ayant plus de 12 ans de pratique professionnelle. Ce prix est assorti d'une bourse de 5 000 $ versée par le partenaire pour encourager l'artiste à poursuivre sa démarche.

Le premier Prix Reconnaissance Desjardins a été remis en décembre 2012 au cinéaste André Forcier. Les prochaines éditions se tiendront en 2014 et en 2016.

Orientation 4

Signer des ententes avec d'autres conseils des arts et/ou des organismes soutenant les arts au niveau régional et national.

Le Conseil des arts de Longueuil a maintenu ses ententes avec des partenaires prestigieux tels que le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Conférence régionale des élus de l'agglomération de Longueuil. Ces partenariats démontrent la volonté du Conseil de s'harmoniser avec les institutions déjà bien établies tout en essayant d'innover en collégialité avec le milieu et d'être à l'affût des dernières tendances et besoins du milieu artistique.

Orientation 1

Informer les artistes, les organismes professionnels des activités du Conseil

Développer un plan de communication

Un plan de communication a été présenté et adopté à la séance du conseil d'administration du 5 septembre 2012. Les actions proposées audit plan ont été mises en application, concernant :

- La diffusion de l'existence du Conseil des arts, sa raison d'être, sa mission, ses orientations;
- La promotion des services que le Conseil des arts offre aux artistes et aux organismes de la région;
- La diffusion des choix stratégiques tels que définis dans le plan de développement triennal du Conseil des arts;
- La promotion des réalisations du Conseil des arts.

Création d'outils d'information/promotion efficaces, site Internet, bulletin d'information

En 2012, 97 035 pages du site Internet du Conseil des arts ont été vues. La moyenne journalière des requêtes a été de 342 pages et 6 173 hôtes distincts ont été servis. Outre la page d'accueil du Conseil des arts, les pages les plus visitées sont celles des programmes d'aide financière pour les artistes. Des mises à jour régulières du site ont été effectuées par l'équipe du Conseil des arts de Longueuil avec l'aide du webmestre.

Le Conseil a, en fin d'année 2012, créé une nouvelle page Facebook à titre corporatif. Une alimentation assidue de la page a vu son nombre d'amis passé d'une vingtaine à plus de 300 au 31 décembre 2012.

Tout au long de l'année, le Conseil des arts a privilégié l'envoi de courriels personnalisés plutôt que le format du bulletin d'information afin de divulguer les divers renseignements aux artistes, organismes, partenaires, associations et regroupements artistiques. Ainsi, près d'une trentaine de courriels informatifs concernant les programmes du Conseil des arts de Longueuil et aussi les activités susceptibles d'intéresser le milieu artistique ont été envoyés.

Orientation 1

Faire la promotion des programmes et des activités du Conseil des arts de Longueuil auprès des clientèles ciblées

Favoriser la remise de prix notamment la création de prix d'excellence et d'un prix avec le milieu des affaires

L'association avec les caisses Desjardins du grand Longueuil a permis de mettre en place le Prix Reconnaissance Desjardins qui contribue à soutenir l'excellence en soulignant le parcours remarquable d'un artiste ayant plus de 12 ans de pratique professionnelle. Il s'agit du tout premier prix d'excellence du Conseil des arts qui, de plus, soit issu d'un partenariat avec le milieu des affaires.

Assurer le rayonnement des arts sur le territoire de la Ville de Longueuil auprès de la population

Deux nouvelles actions ont été réalisées en 2012 par le Conseil des arts pour faire rayonner les arts sur le territoire :

- Réalisation, en collaboration avec TVRS, d'une série de quatre émissions, intitulée *L'Art en question*. Cette série abordait des thèmes reliés aux arts et à la culture afin de faire découvrir aux téléspectateurs le rôle, les actions et les enjeux de ceux et celles qui œuvrent en culture sur le territoire. Plus de 12 intervenants du milieu culturel ont participé aux tables de discussions réparties sous les 4 thèmes suivants :

- Émission 1 – L'art au quotidien
- Émission 2 – L'art et la diffusion
- Émission 3 – L'art et le financement
- Émission 4 – L'art et le loisir culturel

Animée par Manon Trépanier et produite par TVRS, la série a été diffusée pendant le week-end des journées de la culture du 28 au 30 septembre et en rediffusion au cours de l'automne 2012. Les 4 émissions peuvent être visionnées en tout temps sur le site Internet du Conseil des arts à : http://www.conseildesartsdelongueuil.ca/?q=node/165

- Mise en valeur des boursiers 2011 et 2012 du Conseil des arts de Longueuil dans :

- les cinq bibliothèques de Longueuil;
- sur une immense vitrine au métro Longueuil;
- à la librairie ALire;
- à la pharmacie Sylvie Jutras;
- dans le Courrier du sud et Le Devoir;
- à la Maison de la culture de Longueuil;
- sur le site Internet du Conseil des arts.

Ce programme de mise en valeur des boursiers a pu être réalisé dans le cadre de l'entente ville 2010-2012 intervenue entre la Ville de Longueuil et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Il visait trois objectifs :

- Mettre en valeur les artistes boursiers de 2011/2012 dans des lieux dédiés à la culture et autres sur le territoire de la ville de Longueuil;
- Développer un sentiment de fierté auprès des citoyens de Longueuil en leur faisant découvrir les artistes/organismes de Longueuil;
- Assurer une présence des boursiers et du Conseil des arts de Longueuil dans les médias locaux et nationaux.

Les différentes actions ont été visibles dans les lieux désignés du 13 juin jusqu'à la fin du mois de septembre 2012. En 2013, le programme de mise en valeur des boursiers sera lancé à l'automne lors des journées de la culture.

Au cours de l'année 2012, le Conseil des arts a bénéficié d'une bonne visibilité dans les médias. Voici un aperçu des articles parus.

			ÉVÉNEMENT	NB D'ARTICLES – PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES	NB D'ARTICLES – PUBLICATIONS DANS LES JOURNAUX
2012	18	01	Appel de candidatures de jurés	8	
	20	01	Première subvention du programme Accueil pour les nouveaux organismes	2	
	17	02	Rencontre CALQ et conseils des arts municipaux	1	
	22	03	Augmentation du budget du Conseil des arts	2	3
	22	03	Récipiendaire Pratiques émergentes		1
	13	06	Boursiers 2012 du Conseil des arts	4	5
	13	06	Annonce du programme de résidence pour artistes	2	1
	13	06	Mise en valeur des boursiers 2011 et 2012	1	4
	13	06	Annonce Prix Reconnaissance Desjardins	4	2
	21	09	Annonce Soutien aux pratiques émergentes	1	2
	25	09	Émissions L'Art en question	3	1
	25	09	Annonce du programme de résidence pour écrivain	4	3
	05	10	Nouvelle nomination au conseil d'administration	2	
	12	10	Récipiendaires du programme de Résidence pour les artistes	4	1
	25	10	Annonce du programme Accueil pour les nouveaux organismes	1	2
		11	Départ Christian La Force	3	1
	11	12	Récipiendaire Prix Reconnaissance Desjardins	3	3
			Chroniques de Christian La Force dans le Courrier du Sud	8	8

Le directeur général du Conseil des arts et la présidente ont fait une représentation assidue, principalement sur le territoire de Longueuil, tout au long de l'année. Ils ont notamment assisté à plus de :

- 11 vernissages, dont plusieurs se sont tenus à Zocalo, Plein sud, la Maison de la culture de Longueuil;
- 6 représentations et concerts d'artistes boursiers, à Longueuil et à Montréal;
- 6 lancements et inaugurations;
- 5 événements;
- 2 activités de collecte de fonds pour des organismes culturels de Longueuil;
- 2 tables de concertation.

Cette représentation, en plus d'assurer le rayonnement du Conseil des arts, rejoint également l'axe 4 Développement du plan triennal en permettant à la direction de demeurer à l'affut du développement de la culture à Longueuil et de créer des rencontres initiant parfois de nouvelles collaborations et de nouveaux projets de développement.

Développer des ententes avec les médias locaux et nationaux pour la diffusion des actions du Conseil des arts

Le Conseil des arts de Longueuil a cette année poursuivi son partenariat avec Le Courrier du Sud pour la diffusion de la chronique mensuelle du directeur général dans les pages du cahier Style de vie/arts & spectacles. Il est aussi possible de lire ou de relire les chroniques du directeur général sur le site Internet du Conseil des arts, à l'onglet *Actualités*.

Voici les titres des chroniques parues en 2012 dans le Courrier du Sud :

2012	11	01	Perspectives 2012
	08	02	Le financement des arts
	07	03	Créer à un prix
	04	04	Artiste : question de voies
	09	05	DD2035
	20	06	Les arts dans la ville
	31	10	L'art à l'école
	31	10	Les arts plus présents que vous ne le pensiez

Une entente avec TVRS a permis la réalisation de la série d'émissions *L'Art en question* et sa diffusion sur la station régionale et sur le site du Conseil des arts de Longueuil.

Développer le sentiment d'appartenance des citoyens de Longueuil avec le Conseil des arts de Longueuil, les artistes et les organismes culturels professionnels sur le territoire

Le programme de mise en valeur des boursiers du Conseil des arts s'inscrit dans cette orientation en rendant visible les artistes et organismes boursiers du Conseil des arts dans plus de 9 lieux différents sur le territoire de Longueuil et dans deux journaux de niveaux local et national. Cette action sera reprise et bonifiée en 2013.

Orientation 1

Inscrire les actions du Conseil des arts de Longueuil dans une vision concertée du développement de la culture à Longueuil

Collaborer étroitement à l'élaboration d'une vision de développement de la culture avec l'ensemble des intervenants municipaux en culture :

Afin de s'assurer d'inscrire ses actions dans une vision concertée du développement, le Conseil des arts a mis en place une table de concertation des partenaires suivants :

- le Bureau de la culture de Longueuil;
- le Conseil des arts et des lettres du Québec;
- le ministère de la Culture et des Communications;
- le Conseil montérégien de la culture et des communications;
- la CRÉ de l'agglomération de Longueuil;
- le Forum Jeunesse de Longueuil;
- le Développement économique Longueuil.

Deux rencontres ont eu lieu permettant de dresser un portrait des pratiques et actions des différents intervenants culturels sur le territoire et d'examiner les possibilités d'harmonisation des services et de l'offre offerte à Longueuil par les partenaires.

D'autres rencontres auront lieu en 2013.

Offrir une expertise en matière de gestion des arts, notamment auprès de la municipalité :

Le Conseil des arts se veut une référence en matière de culture professionnelle à Longueuil. Ainsi le Conseil est de plus en plus consulté par le milieu municipal concernant des initiatives en développement des arts et de la culture à Longueuil. Qu'il s'agisse d'élus municipaux souhaitant avoir des renseignements ou de consultations plus formelles dans le cadre de projet de développement spécifique. Mentionnons ici la collaboration fréquente du Conseil des arts avec le Bureau de la culture de Longueuil.

En 2012, le directeur général a notamment suivi les travaux de la Politique de développement, d'acquisition et de gestion de la collection d'œuvres d'art municipal de Longueuil.

Élaborer des avis sur des projets, à la demande de la municipalité ou de tout autre organisme soutenant les arts :

En 2012, le directeur général du Conseil s'est joint au comité permanent Longueuil durable pour l'élaboration du plan stratégique de développement durable de la ville de Longueuil. Le Conseil des arts continuera à participer activement à l'élaboration du plan stratégique en 2013.

Harmoniser, coordonner et encourager les initiatives d'ordre artistique sur le territoire de la Ville :

Un rencontre mensuelle a eu lieu avec les dirigeants du Bureau de la culture de Longueuil pour échanger et développer des projets visant notamment à offrir une plus grande visibilité aux boursiers du Conseil des arts.

Le Conseil des arts a de plus obtenu la collaboration du Service des bibliothèques de Longueuil pour mettre en place une résidence d'artiste de deux mois à la bibliothèque Raymond-Lévesque. Le Service des bibliothèques de Longueuil a également participé à la mise en valeur des boursiers du Conseil des arts en offrant au public une série de 3 conférences d'écrivains boursiers.

Le programme Aide pour l'accueil pour les nouveaux organismes du Conseil des arts encourage de nouveaux organismes culturels à s'établir sur le territoire de Longueuil afin d'y faire rayonner les arts. Ainsi l'organisme *Agrégat*, dédié aux artistes de la relève a tenu quatre résidences pour des artistes émergents.

Mettre sur pied des activités pour assurer le rayonnement du Conseil des arts de Longueuil et de ses clientèles :

La mise en place du programme de mise en valeur des boursiers du Conseil des arts et la réalisation et la diffusion de la série d'émissions *L'Art en question*, décrites précédemment dans l'orientation 1 de l'axe 3 Promotion, s'inscrivent dans cet objectif.

Orientation 1

Assurer une gestion optimale des ressources

Élaborer et mettre en place des outils pour une saine administration des ressources matérielles, financières et humaines

Le Conseil des arts de Longueuil s'est doté d'un plan de développement triennal 2011-2013 qui est suivi annuellement par la direction. Le Conseil des arts assure également une saine gestion au niveau de ses ressources matérielles, financières et humaines.

Concernant ses ressources matérielles, le Conseil des arts a cette année :

- Réaliser un inventaire détaillé de son mobilier et équipement;
- Mis à jour le plan de classification pour ses documents courants et d'archives, papiers et électroniques;
- Mis en place un système de sauvegarde des documents électroniques.

Concernant les ressources financières, le Conseil des arts a assuré une gestion dans le respect :

- De la politique de procédures comptables;
- Des prévisions budgétaires annuelles;
- Des règles et procédures écrites concernant l'octroi des fonds aux artistes et organismes dans le cadre des programmes d'aide financière du Conseil des arts;
- Des ententes signées avec des partenaires, tels le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère de la Culture et des Communications, la CRÉ de l'agglomération de Longueuil.

Concernant les ressources humaines, le Conseil des arts a agi dans le respect :

- Du processus de dotation et d'évaluation des employés;
- Des descriptions de tâches pour chacun des postes. Ces descriptions ont été révisées en 2012 suite au départ de Jacinthe Lemay, agente de développement et à l'embauche de Louise Séguin, entrée en poste en mars 2012;
- Des politiques de conditions de travail regroupées dans le Manuel des employés;
- Du programme d'assurances collectives;
- Du budget de formation pour les employées.

Instaurer une politique interne touchant la gouvernance, l'éthique et le fonctionnement interne

Le Conseil des arts agit dans le respect de ses procédures de régie interne. Ainsi il a :

- Un comité de direction;
- Un contrat de confidentialité pour chaque administrateur et certains contractuels;
- Un cahier des administrateurs mis à jour à chaque année;
- Un code d'éthique et de déontologie pour les jurys évaluant les dossiers d'artistes et organismes soumis dans les différents programmes du Conseil des arts;
- Une politique concernant les jurys et le processus d'évaluation des dossiers soumis.

Doter le programme d'indicateurs pour mesurer les atteintes des objectifs/résultats

L'équipe du Conseil des arts se penchera plus à fond sur l'élaboration d'indicateurs précis pour le programme d'aide financière en 2013.

En 2012, un sondage a été effectué auprès des artistes et des organismes professionnels pour connaitre leur satisfaction concernant les programmes d'aide financière et recueillir leurs commentaires et suggestions. Un questionnaire a été envoyé par courriel à 185 artistes et organismes professionnels de Longueuil. Le taux de réponse a été de 18,5%.

- Des répondants majoritairement satisfaits des programmes du Conseil des arts :

Selon les résultats du sondage, 71% des artistes et organismes répondants considèrent que les programmes de bourses aux artistes et de subventions aux organismes répondent aux besoins du milieu artistique, principalement parce qu'ils aident à réaliser les projets artistiques, qu'ils encouragent la création et qu'ils favorisent le développement et la mise en valeur des intérêts supérieurs de la culture professionnelle longueuilloise. 18% considèrent que les programmes ne répondent pas aux besoins du milieu, principalement à cause des fonds insuffisants, d'une seule enveloppe budgétaire pour l'ensemble des disciplines artistiques et du montant des bourses trop peu élevé.

- Une offre appréciée par rapport aux autres programmes d'aide financière régionaux, provinciaux et nationaux :

Selon les commentaires recueillis, plusieurs considèrent l'offre du Conseil des arts complémentaire aux autres programmes de financement régionaux, provinciaux et nationaux, tout en étant plus accessible, plus flexible, plus simple au niveau administratif et plus régulière, bien que tout aussi rigoureuse. C'est une offre appréciée de tous. Certains ont toutefois soulignés que l'enveloppe était trop restreinte et les montants alloués moins élevés. La majorité des organismes ont déploré que l'offre n'assure pas de financement récurrent.

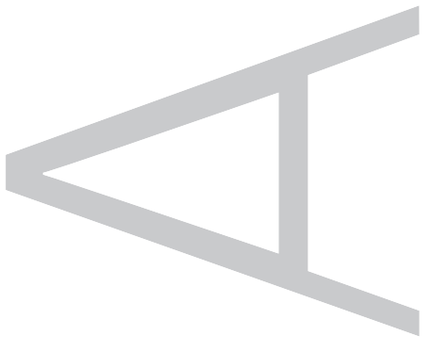
En 2013, dans le cadre de la réalisation du plan de développement triennal 2014-2016 du Conseil des arts de Longueuil, une consultation sera faite auprès des artistes, organismes, partenaires et personnes concernées pour mesurer l'atteinte des objectifs et s'assurer de mettre en place des actions bien arrimées aux besoins du milieu et en accord avec les politiques et ententes de la Ville.

Créer les comités consultatifs nécessaires à l'exercice de sa mission

Quatre comités formés de membres du conseil d'administration du Conseil des arts ont poursuivi leur travail en 2012 :

- un comité de régie interne pour les finances. En 2012 ce mandat a été dévolu au comité exécutif du Conseil des arts qui a tenu 6 rencontres;
- un comité de régie interne pour les ressources humaines;
- un comité marketing qui a tenu en 2012 deux rencontres concernant le plan de communication et le site Internet;
- un comité programme d'aide financière pour les artistes et les organismes qui a tenu en 2012 trois rencontres concernant les ajustements à apporter aux différents programmes.

Le directeur général siège d'office au sein de tous ces comités.



CONSEIL DES ARTS
DE LONGUEUIL

Édifice Marcel Robidas
300, rue St-Charles ouest, Longueuil (QC) J4H 1E6 T 450.463.7036 conseildesartsdelongueuil.ca